



Le concept d'action général de la crèche « La Luciole 14 » de Rodange

Sommaire

Informations sur la crèche « La Luciole 14» de Rodange.....	4
1. Introduction	5
Partie A : partie organisationnelle.....	9
2. Administration.....	10
3. Organisation propre à l'institution.....	11
• Présentation et description de l'institution.....	11
• Accessibilité et interlocuteurs.....	16
• Heures d'ouverture, règlement en matière de vacances.....	16
• Nombre et structure des groupes.....	17
• Situation et domaines de compétences du personnel.....	17
• Organisation de la journée.....	18
• Informations sur les repas.....	20
• Règlement d'ordre intérieur.....	21
• Coopération avec les parents.....	21
• Coopération avec les partenaires éducatifs externes.....	25
Partie B : partie pédagogique.....	28
4. Tâche des services de l'éducation non formelle.....	29
• Tâches et fonctions des services de l'éducation non formelle.....	29
• Signification du cadre de référence sur l'éducation non formelle.....	31
5. Mise en œuvre de l'orientation pédagogique.....	41
• Image de l'enfant.....	48
• Compréhension que les pédagogues ont de leur rôle.....	48
• Conception de l'éducation.....	50
• Principes éducatifs généraux.....	50
• Caractéristiques de l'éducation non formelle.....	53

6. Pratique pédagogique.....	54
• Les conditions-cadres des processus éducatifs.....	54
• Les locaux.....	54
• Les matériaux de jeu et d'apprentissage.....	59
• L'organisation.....	59
• L'environnement (d'apprentissage) social.....	60
• Champs d'action de l'éducation non formelle.....	61
• L'observation et la documentation.....	66
• L'accompagnement des transitions.....	66
7. Partenariats éducatifs.....	67
• Le partenariat éducatif avec les parents.....	67
• Le partenariat éducatif avec des spécialistes (externes).....	67
• La coopération continue avec l'école.....	68
• Les coopérations et la mise en réseau locale.....	68
8. Développement de la qualité.....	69
• La gestion de la qualité.....	69
• La formation continue.....	69
• La réflexion et la supervision.....	70
• Le processus d'élaboration du concept d'action général.....	70
Partie C : mentions légales et annexes.....	71
• Mentions légales.....	72
• Bibliographie.....	72
• Remerciements.....	73
• Annexe.....	73

Informations sur la crèche « La Luciole 14 » de Rodange

Nom :

Crèche « La Luciole 14 » S.à r.l.

Adresse :

11, rue Nicolas Biever

L-4807 Rodange

Numéro de téléphone :

+352 27 99 11 28

Numéro de GSM :

+352 621 147 166 : entre 7h30 et 19h du lundi au vendredi (excepté jours fériés et période de Noël et Nouvel An)

Adresse e-mail :

info14@luciole.lu ou luciole4807@hotmail.fr

Site internet :

<http://www.luciole.lu/luciole-14-rodange/>

Personnes de contact :

Monsieur François HENRYON (gérant)

Madame Manuela ROMUALDO (chargée de direction)

1. Introduction

C'est en 2011 qu'est né le projet d'ouvrir une structure d'accueil pour enfants au Grand-Duché. Issu d'un parcours professionnel dans les ressources humaines, j'ai toujours placé l'Humain avant tout intérêt mercantile. « La Luciole 14 » de Rodange a donc ouvert ses portes en été 2012 en respectant naturellement les valeurs qui doivent assurer la pérennité d'un tel établissement : le professionnalisme du personnel encadrant, le respect de l'enfant et des parents, en bien sûr la sécurité.

Afin de garantir un service optimum, notre structure a adhéré au réseau des crèches « La Luciole », garantissant un encadrement de qualité grâce à des méthodes communes aux acteurs du groupe. Nous mettons l'accent sur le côté familial de notre crèche et assurons une relation de proximité avec les parents.



Créée en août 2012 en qualité de crèche privée, « La Luciole 14 » est installée dans une maison aménagée spécialement à cet effet au n°11 de la rue Nicolas Biever à L-4807 Rodange.

Son numéro d'agrément est le FJ 0576 2012.

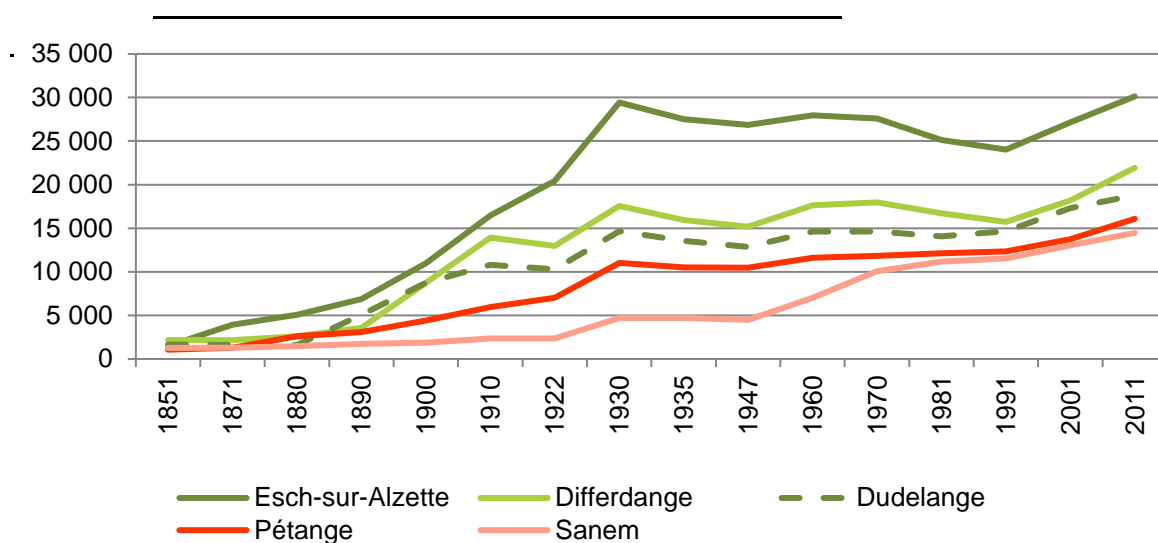
Elle fait partie du groupe « La Luciole ». Ces crèches à l'ambiance chaleureuse et familiale, respectent le rythme et l'évolution naturels des enfants.

Rodange est une section de la commune luxembourgeoise de Pétange et possède la particularité d'être située le long des frontières belge et française. On y parle le luxembourgeois, bien que le français soit également fort utilisé de par la proximité avec la Belgique et la France. L'afflux d'immigrants portugais a aussi amené la langue portugaise à y être de plus en plus utilisée.

Tableau de l'évolution de la population de la commune de Pétange

Nombre d'habitants				
Habitants au :	Pétange	Rodange	Lamadelaine	Total
31.12.1990				12.187
31.12.1991				12.301
31.12.1992				12.464
31.12.1993				12.343
31.12.1994	7050	4059	2076	13.185
31.12.1995	6962	4117	2089	13.168
23.05.1996	7002	4148	2098	13.248
08.01.1997	6979	4146	2115	13.240
31.12.1997	6978	4257	2122	13.357
06.11.1998	6973	4349	2172	13.494
06.01.1999	6974	4359	2164	13.497
29.12.1999	7113	4470	2171	13.754
31.01.2000	7114	4482	2177	13.773
31.12.2000	7106	4552	2213	13.871
31.12.2001	7213	4714	2240	14.167
31.12.2002	7223	4830	2227	14.280
31.12.2003	7328	4971	2241	14.540
28.12.2004	7435	5131	2239	14.805
31.12.2005	7393	5240	2260	14.893
31.12.2006	7431	5267	2323	15.021
31.12.2007	7540	5287	2389	15.216
31.12.2008	7680	5345	2459	15.484
31.12.2009	7761	5458	2473	15.692
31.12.2010	7965	5628	2486	16.079
31.12.2011	8182	5736	2522	16.440
31.12.2012	8301	5840	2614	16.755
31.12.2013	8497	6136	2633	17.266
31.12.2014	8557	6308	2664	17.529
31.12.2015	8820	6445	2605	17.870
31.12.2016	8907	6707	2595	18.209

Graphique de l'évolution de la population dans les 5 communes les plus peuplées de la région sud



Source : STATEC - RP1851-
RP2011

	Année															
Commune	1851	1871	1880	1890	1900	1910	1922	1930	1935	1947	1960	1970	1981	1991	2001	2011
Esch-sur-Alzette	1 489	3 946	5 082	6 855	10 971	16 461	20 437	29 429	27 517	26 851	27 954	27 574	25 144	24 018	27 146	30 125
Differdange	2 175	2 162	2 624	3 574	8 756	13 909	12 983	17 567	15 945	15 179	17 637	17 964	16 726	15 740	18 172	21 935
Dudelange	1 652	1 593	1 593	5 091	8 741	10 803	10 307	14 657	13 572	12 878	14 617	14 615	14 072	14 674	17 320	18 781
Pétange	1 071	1 290	2 619	3 099	4 406	5 964	7 016	11 008	10 525	10 456	11 623	11 844	12 127	12 352	13 749	16 085
Sanem	1 275	1 289	1 460	1 749	1 877	2 339	2 356	4 690	4 700	4 468	7 021	10 078	11 162	11 554	13 041	14 470

Source : STATEC - RP1851-
RP2011

« La Luciole 14 » se situe dans une rue calme, à proximité de plusieurs parcs et plaines de jeux, que les enfants fréquentent régulièrement lors des promenades avec les éducatrices. Parmi les autres sorties proposées tout au long de l'année, figurent le Parc Merveilleux de Bettembourg, la piscine durant l'été, la ferme, le pressoir, certains spectacles, etc.



L'établissement se trouve non loin de la gare et de plusieurs écoles.

L'objectif de la crèche est de développer l'autonomie et le questionnement des enfants par la découverte du corps et des sens.

Ce concept d'action général a été rédigé la chargée de direction de « La Luciole 14 », après différentes réunions d'équipe organisées au sein de l'institution. Toutes les idées apportées par le personnel éducatif ont été prises en compte pour la rédaction de ce dossier.

Partie A : partie organisationnelle

Partie A : partie organisationnelle

2. Administration

Le gestionnaire

« La Luciole » S.à r.l. fait partie du groupe « Invictus » dont Monsieur Christian Mitchel est le seul gérant.

Le nom de notre structure « La Luciole 14 » est un nom commercial, toutefois l'entité juridique est différente. Il s'agit de « CRH-Lux », dont Monsieur François Henryon est le gérant.

Monsieur Henryon a créé une franchise « La Luciole 14 » S.à r.l., n° de matricule est le 20122408540-99 et dont le siège social est établi à 11, rue Nicolas Biever, L-4807 Rodange. Une équipe pluridisciplinaire garantit l'encadrement des enfants inscrits dans la crèche. Cette équipe est composée d'un gérant, d'une chargée de direction et de 4 éducatrices professionnelles, diplômées et expérimentées dans la petite enfance. Cette équipe parle principalement français car elle fait partie du groupe de crèches « La Luciole » qui sont des crèches francophones. Une classe maternelle est présente dans chaque structure.

3. Organisation propre à l'institution

- **Présentation et description de l'institution**

« La Luciole 14 » se situe dans une maison aménagée pour être exploitée en tant que crèche au 11, rue Nicolas Biever à Rodange. Elle dispose d'un garage au niveau de la rue dans lequel sont rangées les poussettes appartenant à la crèche et aux parents. Au même niveau, l'établissement dispose d'une cave, divisée en 3 parties :

- Une partie dans laquelle se trouve la chaudière.
- Une partie dans laquelle se trouvent le frigo, le lave-vaisselle, la machine à laver et le sèche-linge.
- Une partie dans laquelle sont rangés les stocks de la crèche, c'est-à-dire, les produits et les accessoires d'entretien, les aliments pouvant être conservés à température ambiante, les produits de pharmacie ainsi que des ustensiles de cuisine.



Le rez-de-chaussée est l'espace dédié à l'accueil d'un groupe de 5 bébés, âgés de trois mois à 24 mois. On y trouve plusieurs pièces:

- Une salle d'hygiène équipée d'une table à langer ainsi que de toilettes et d'un lavabo à hauteur des enfants qui apprennent la propreté.



- Une chambre dans laquelle chaque enfant a son propre lit, son doudou et sa turbulette.



- Une cour extérieure utilisée principalement pour les bébés lorsqu'il fait beau.



- Une pièce de vie séparée en deux parties :
 - Une partie dans laquelle les enfants peuvent évoluer librement et à leur rythme ; des jouets y sont constamment à leur disposition. On y trouve également un parc pour les plus petits et un miroir, très important dans leur développement.



- La deuxième partie est utilisée pour les repas et pour les activités éducatives à table, comme la peinture, les bricolages, les collages, etc. On y retrouve des chaises hautes, une petite table pour les enfants et un coin cuisine.



- Le couloir est équipé de porte-manteaux, de casiers à chaussures et de boîtes individuelles servant à ranger les objets personnels des enfants.



Le premier étage est exploité pour les enfants âgés entre 18 mois et 4 ans. On y trouve :

- Une salle d'hygiène adaptée aux enfants de cette tranche d'âge et dans laquelle il y a des toilettes et un lavabo à la hauteur des enfants, ainsi qu'une table à langer.



- Une grande pièce de vie accueillant ces enfants est divisée en trois parties :
 - Une partie utilisée comme dortoir et où une musicienne, deux fois par mois, organise des séances musicales.



- Une partie dans laquelle se trouvent des jouets à disposition des enfants.

Cette pièce a été aménagée en différents coins : coin jeux, coin graphisme, coin poupées, coin bibliothèque, coin dînettes et coin rassemblement, utilisé pour les rituels du matin comme la météo, les jours de la semaine, les présences, etc.

- Une partie utilisée comme salle de classe pour les enfants de 3 à 4 ans.

C'est dans cette dernière que les éducatrices regroupent les tables à l'heure des repas afin que tous les enfants puissent manger ensemble. On y retrouve donc aussi un coin cuisine.



Au deuxième étage se trouvent deux bureaux. Les enfants n'y ont pas accès.

La crèche bénéficie également d'un jardin divisé en deux parties :

- Une partie dans laquelle se trouvent deux pommiers. Les pommes sont récoltées par les enfants et une sortie annuelle au pressoir est organisée afin que ces derniers puissent en faire eux-mêmes du jus. C'est également de ce côté du jardin que des tables à hauteur des enfants sont installées pour qu'ils puissent prendre leur goûter à l'extérieur par beau temps.
- Dans l'autre partie, on trouve des jeux d'extérieur, ainsi qu'un potager, un groseillier et un poirier dont les enfants font la récolte.



- **Accessibilité et interlocuteurs**

Une véritable coopération avec ces derniers favorise le bien-être, le développement et la socialisation de l'enfant. Voilà pourquoi, l'accueil du matin et du soir est un moment important de rencontre et d'échange.

La présence active des parents commence lors de la phase d'adaptation des enfants. En effet, c'est au cours de cette période que les éducatrices font connaissance avec les enfants, mais aussi avec les parents. Cela leur permet de poser des questions sur les habitudes des enfants, principalement au niveau de leurs besoins physiologiques. Ces besoins seront respectés au sein de l'établissement et le suivi du développement de chaque enfant pourra se faire ensuite, toujours en concertation avec les parents.

Un échange régulier avec les parents est très important afin de répondre au mieux à leurs attentes, à leurs questions par rapport aux apprentissages, progrès et évolution de leurs enfants.

Lors de l'accueil du matin et du soir, les éducatrices permettent aux parents de prendre le temps nécessaire avec leurs enfants. En effet, il faut tenir compte du fait qu'à la maison aussi des rituels sont installés par rapport à l'habillage, au déshabillage, aux câlins, etc.

- **Heures d'ouverture, règlements en matière de vacances**

La crèche est ouverte du lundi au vendredi de 7h30 à 19h toute l'année sauf entre Noël et Nouvel An, ainsi que les jours fériés.

La liste des jours de fermeture est distribuée aux parents chaque année en janvier.

La liste est jointe en annexe.

Les parents sont priés d'informer la crèche dès que possible des périodes d'absence de leurs enfants, afin que la chargée de direction puisse organiser les commandes des repas, les sorties d'été, etc.

- **Nombre et structure des groupes**

Au sein de « La Luciole 14 », de petits groupes selon l'âge sont privilégiés, ce qui permet de garantir un séjour agréable aux enfants. Le déroulement de la journée est donc adapté aux besoins de chacun.

La crèche se compose d'un groupe de 5 bébés (de 3 mois à 2 ans) et d'un groupe de 15 enfants (de 18 mois à 4 ans).

- **Situation et domaine de compétences du personnel**

Six personnes sont comptées parmi les membres du personnel :

François Henryon : gérant de la crèche

Manuela Romualdo : diplômée « bachelier institutrice préscolaire » et chargée de direction (40h/sem.)

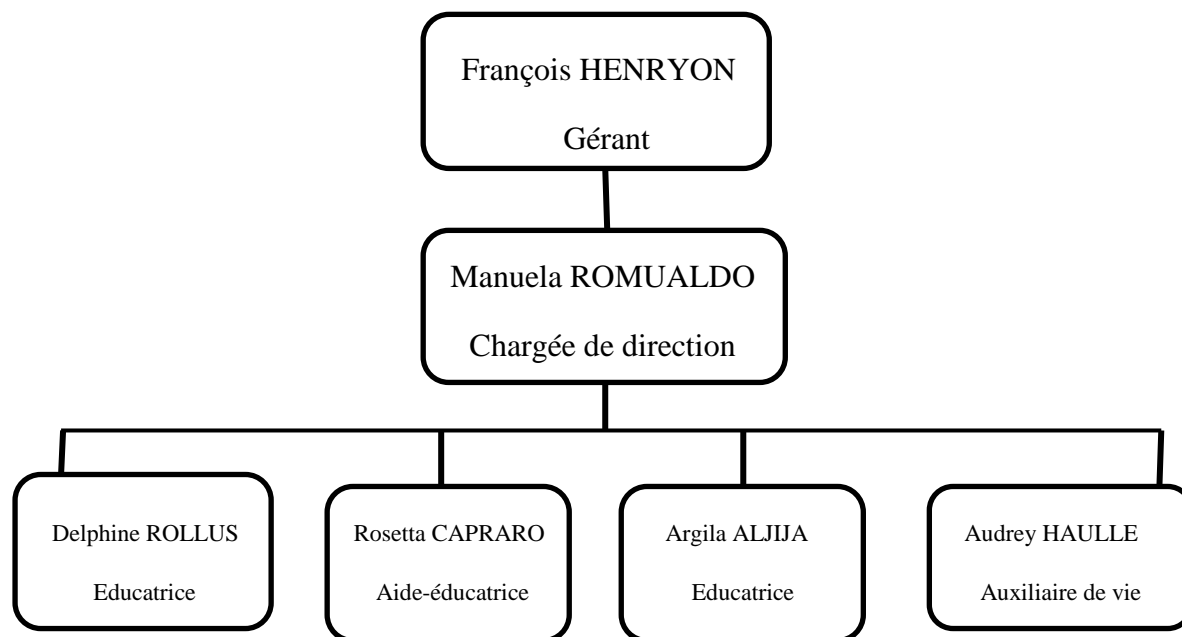
Delphine Rollus : éducatrice prenant en charge les enfants de 3 à 4 ans (32,5h/sem.)

Rosetta Capraro : aide-éducatrice prenant en charge les enfants de 18 mois à 3 ans (40h/sem.)

Argila Aljija : éducatrice prenant en charge les enfants de 18 mois à 3 ans (40h/sem.)

Audrey Haulle : auxiliaire de vie prenant en charge les enfants de 3 à 24 mois (30h/sem.)

Organigramme



- Organisation de la journée

Présentation de la journée type chez les bébés (3 mois à 24 mois)	
7h30-9h	Accueil – collation – jeux libres
9h-9h30	Changes – siestes alternées
9h30-10h30	Activités en alternance avec des jeux libres
10h30-11h	Changes – préparation des repas
11h-12h	Repas
12h-13h	Jeux libres – changes – préparation à la sieste
13h-15h	Siestes alternées – jeux libres
15h-16h	Changes – goûters
16h-17h	Activités en alternance avec des jeux libres
17h-19h	Préparation aux départs des enfants – jeux

Présentation de la journée type chez les moyens/grands (18 mois à 4 ans)	
7h30-9h	Accueil – jeux libres
9h-9h30	Toilettes – changes – collation
9h30-10h	Accueil journalier (météo, présences, jours de la semaine, saisons, chants)
10h-10h30	Activités dirigées en deux groupes (groupe des moyens et classe précoce pour le groupe des grands)
10h30-10h45	Jeux libres
10h45-11h15	Toilettes – changes
11h15-11h30	Chants, comptines, jeux calmes
11h30-12h15	Repas
12h15-12h45	Toilettes – changes – brossage des dents
12h45-13h	Histoires, chants
13h-15h	Sieste groupée et éveils alternés
15h-15h45	Levée des enfants – toilettes – changes
15h45-16h15	Goûters
16h15-16h30	Jeux libres
16h30-17h	Jeux en ateliers
17h-17h30	Toilettes – changes
17h30-18h	Comptines – chants – histoires
18h-19h	Préparation aux départs des enfants – jeux

- Informations sur les repas

Le groupe « La Luciole », dont « La Luciole 14 » fait partie, a décidé de travailler avec des professionnels capables d'effectuer toutes les manipulations et les contrôles des aliments proposés aux enfants.

Les bébés reçoivent deux types de repas de midi :

- Potage mixé avec légumes, féculents, viande ou poisson.
- Même repas écrasés ou coupés en petits morceaux pour les enfants de 12 à 18 mois.

En ce qui concerne les repas des bébés, les éducatrices ont dressé un plan individualisé. C'est-à-dire que chaque enfant du groupe des bébés, selon son âge, a un menu qui lui est propre.

Les plus grands reçoivent un repas varié et équilibré avec légumes, féculents, viande ou poisson et un menu végétarien une fois par semaine.

Les enfants reçoivent des goûters également variés et équilibrés.

Les repas de « La Luciole » sont préparés par un cuisinier expérimenté, puis ils nous sont livrés en liaison froide. Les éducatrices les réchauffent au moment de les donner aux enfants.

Dans les menus, le cuisinier propose du porc une seule fois par semaine.

Nous sommes respectueux des régimes alimentaires, qu'ils soient d'ordre religieux ou autres.

En ce qui concerne les enfants présentant des allergies à certains aliments, nous demandons aux parents de nous apporter les repas préparés par leurs soins pour éviter tout risque de réactions allergiques.

Nous respectons également le régime des enfants végétariens.

Les repas sont des moments privilégiés de convivialité et de détente où les enfants sont regroupés autour de la table. C'est aussi un moment d'apprentissage qui permet :

- Les échanges entre les enfants et les adultes
- L'apprentissage des comportements avant, pendant et après le repas : se laver les mains, attendre son tour, rester assis...

- La propreté et l'autonomie : manger correctement et proprement, apprendre à manger seul
- La découverte des saveurs, des goûts, des couleurs et des senteurs des aliments.



- Règlement d'ordre intérieur

Pour que la vie à la crèche se déroule de la meilleure façon possible, les parents, comme les éducatrices, sont tenus de s'informer sur les bonnes pratiques mises en place au sein de la structure. Pour ce faire, des règlements seront signés. On y retrouve diverses informations importantes concernant les horaires, les repas, les maladies et l'hygiène, la sécurité, etc.

Un exemplaire du règlement est joint en annexe.

- Coopération avec les parents

Au sein de la crèche « La Luciole 14 », la participation des parents est bienvenue et encouragée. Le but de l'équipe éducative est d'installer une relation de confiance avec les familles.

Une véritable coopération avec ces dernières favorise le bien-être, le développement et la socialisation de l'enfant. Voilà pourquoi, l'accueil du matin et du soir est un moment important de rencontre et d'échange.

Les éducatrices collaborent le plus étroitement possible avec les parents. Elles se gardent de toute forme de discrimination en rapport avec la nationalité, l'appartenance ethnique, le niveau social, la religion, les opinions politiques, l'infirmité et la maladie. Elles secondent les parents dans leur tâche éducative. Elles sont à l'écoute des parents et s'efforcent de maintenir le dialogue. Elles exposent clairement leurs objectifs pédagogiques et savent, au besoin, les adapter aux situations particulières de l'enfant.

Les éducatrices exercent une fonction d'accueil des jeunes enfants et de leurs familles dans l'établissement. Elles prennent les enfants dans leur globalité en lien avec leur famille ; cela entraîne un travail d'équipe, l'élaboration, la mise en œuvre, l'évaluation des projets éducatifs et sociaux et la contribution au projet d'établissement.

L'enfant au cœur des relations crèche-famille

L'enfant, dénominateur commun à la crèche et à la famille, arbitre du jeu des relations qui se nouent entre ses parents et les éducatrices, doit être pris en considération si on souhaite voir s'améliorer le système des communications qui fonctionne entre la crèche et la famille. En effet, l'enfant constitue un véritable acteur, conscient qu'il peut interférer sur les échanges qui s'établissent entre l'institution et l'environnement familial.

Il ne faut pas négliger l'importance que revêt l'enfant, messenger, dans les contacts qu'entretiennent ses deux éducateurs principaux.

« La Luciole 14 » propose aux parents et éducatrices s'assister à des conférences sur différents thèmes, comme l'hygiène, les soins, l'éducation, l'alimentation, etc. Les souhaits et suggestions des parents sont pris en compte. Bien sûr, ces conférences sont ouvertes à toute personne souhaitant y assister. Cela permet également une collaboration avec des personnes externes.

Le calendrier des conférences de l'année 2017 est joint en annexe.

Au sein de la structure, les éducatrices ont mis en place une mascotte. Les enfants reprennent celle-ci chez eux le temps d'un week-end. Les parents sont

invités à remplir un cahier dans lequel ils collent des photos ou écrivent ce qu'ils ont fait durant le week-end.

Dès le lundi, les éducatrices demandent à l'enfant concerné ce qu'il a fait pendant le week-end avec la mascotte et lisent à haute voix les commentaires écrits par les parents lors du rassemblement rituel quotidien. Ceci permet d'établir un lien fort entre la crèche, les parents et le vécu des enfants à travers cette mascotte.

Les objectifs de cette mascotte sont les suivants :

- Favoriser les liens entre les familles et la crèche.
- Provoquer des situations de langage en permettant à l'enfant de raconter à partir de son vécu.
- Mettre l'enfant en situation de lecteur en le conduisant à collectionner différents types d'écrits qu'il s'appropriera en comprenant qu'ils ont une fonction et un sens différents.
- Constituer une mémoire dès les premières années.

Le cahier de vie de P'tit Loup est joint en annexe.



Les parents participent également à la vie de la crèche sous d'autres formes. En effet, ils aiment préparer les gâteaux d'anniversaire de leurs enfants et les apportent à la crèche (parfois ils font des sachets cadeaux aux autres enfants), ils apportent des CD de musique avec des chansons de leurs pays d'origine, ils offrent des « cadeaux culturels » aux éducatrices, ils sont aussi invités deux fois par an à des fêtes organisées au sein de la crèche, etc.



Un goûter est organisé en fin d'année durant lequel les enfants reçoivent un cadeau individuel de la part de Saint-Nicolas.

Avant la période estivale, un autre goûter est également organisé. A cette occasion, les éducatrices montrent aux parents les différents travaux effectués par les enfants qu'ils pourront reprendre chez eux.



Le but de la collaboration avec les parents est de travailler dans l'intérêt de l'enfant et pour son bien-être.

- **Coopération avec les partenaires éducatifs externes**

Le groupe « La Luciole » travaille avec plusieurs partenaires externes :

- La ligue médico-sociale :

Les conférences proposées par « La Luciole » sont animées par des professionnels tels que fiscalistes, sages-femmes, consultantes en relations familiales, pédopsychiatres, etc.

La crèche met à disposition des parents les coordonnées de plusieurs professionnels de la santé. Ces dernières sont jointes en annexe.

- Foyer des Arts :

Notre partenaire le Foyer des Arts de Howald, propose de nombreuses activités artistiques et sportives telles que l'éveil musical, la danse, le théâtre, les arts plastiques, le football etc.

Le Foyer des Arts est une école pluridisciplinaire dédiée aux activités artistiques et de loisirs pour toute la famille qui propose toute l'année, à quelques minutes du centre-ville de Luxembourg, différentes activités culturelles sous forme d'ateliers en journée, le soir, la semaine ou le week-end. Ces activités s'adressent à toutes celles et ceux qui veulent débiter ou approfondir une pratique, adultes ou enfants.

Les ateliers sont organisés dans des espaces dédiés dispensés par des artistes et intervenants professionnels qui transmettent leur savoir-faire dans une atmosphère conviviale et dynamique.

Les sujets ou les thèmes choisis sont adaptés au niveau de chacun lors de cours hebdomadaires. Mais le participant peut également être porteur d'un projet qu'il mène à bien avec l'assistance d'un professeur suivant les ateliers choisis. Tous les niveaux sont acceptés en respectant et en développant les capacités, les objectifs et le rythme de chacun.

Des stages dans les différentes disciplines avec des artistes professionnels rythment le programme de l'année. L'idée étant de progresser dans le partage et l'effervescence d'un atelier pluridisciplinaire.

La musicienne qui propose les séances musicales dans le groupe des grands de « La Luciole 14 » travaille au sein du Foyer des Arts.

- Voisins :

Dans le cadre de l'organisation de la fête annuelle d'Halloween, « La Luciole 14 » sollicite leur contribution. Pour ce faire, un mot mentionnant la date du passage des enfants leur est adressé de façon à ce que, s'ils le souhaitent, ils puissent leur distribuer des friandises.

- Invict-AL :

La société INVICT-AL est une centrale d'achat référençant l'ensemble des produits utilisés par les crèches et structures dédiées à la petite enfance. Les produits sont disponibles online via le site www.invictal.lu et sont livrés directement chez les clients selon le planning choisi. Un site internet facile, rapide et intuitif. Un large choix de produits de qualité. Un service de livraison performant.

Invict-AL propose un large choix de produits du quotidien dédiés aux tout petits: alimentation, couches et lingettes, hygiène et parapharmacie, articles de puériculture, anniversaire et fêtes, produits d'entretien des locaux des produits d'ameublement. Pour les puéricultrices et le personnel des crèches le site fournit des produits alimentaires de type snacking, mais aussi des produits utiles tels que : ustensiles de cuisine, papeterie, bureautique ou encore des produits d'hygiène adulte comme : des savons, des gels antiseptiques ou des tenues jetables. Il y a aussi un large choix de matériaux et matériels uniquement dédiés aux activités créatives et adaptés aux enfants : papiers spéciaux, produits pour les premiers travaux d'écriture et de dessin, ou encore des peintures et outils exclusivement dédiés aux enfants.

- Cooking-Art :

L'école de cuisine Cooking-Art propose des cours de cuisine, de pâtisserie et des leçons d'œnologie en étant encadré par un chef. Les cours s'adaptent à chacun selon son expérience, ses goûts et ses choix. Cooking-Art propose également une formule à la carte pour des

événements privés avec un maximum de 8 participants par atelier, team building avec challenge culinaire, enterrement de vie de jeune fille ou garçon, fête d'anniversaire, etc.

- L'école :

« La Luciole 14 » voudrait une collaboration avec les écoles de Rodange, mais celle-ci n'a pas encore été mise en place.

Partie B : partie pédagogique

Partie B : partie pédagogique

4. Tâche des services de l'éducation non formelle

- Tâches et fonctions des services de l'éducation non formelle

L'éducation non formelle à la crèche

L'individualisation et la différenciation

Chaque enfant étant unique en termes de personnalité, de contexte socio-culturel, de besoin et de potentiel d'apprentissage et de rythme de développement, les éducatrices mettent en place un programme d'apprentissage qui tient compte des compétences individuelles. Pour cela, une pédagogie différenciée est appliquée au sein de la structure « La Luciole 14 ». En effet, la pédagogie différenciée permet aux enfants d'atteindre des objectifs communs, de manière personnalisée. Les éducatrices sont donc attentives aux besoins et aux demandes des enfants pour élaborer certaines activités, mais aussi pour aménager l'espace de la crèche en fonction de leurs attentes. Les activités créatives proposées aux enfants jouent également un rôle important dans l'individualisation des enfants.

La diversité

La diversité culturelle, religieuse, sociale, physique, langagière, etc. est très présente au sein de « La Luciole 14 », ce qui enrichit la démocratie de la crèche. Afin d'ouvrir les enfants à cette diversité, les éducatrices mettent en place des échanges fréquents avec les parents. Ceux-ci, par exemple, sont invités à préparer des gâteaux ou d'autres spécialités propres à leur culture, que les éducatrices font ensuite découvrir aux autres enfants. Elles respectent également la langue maternelle des enfants en les laissant s'exprimer dans leur langue lors des jeux libres.

L'inclusion

Les éducatrices ont pour mission de créer un environnement d'apprentissage qui tient compte des besoins et capacités de chaque enfant. Cela permet à chacun de développer son potentiel. Les enfants sont reconnus en tant qu'individus ayant leurs compétences propres. Pour cela, les éducatrices mettent en place du matériel

pédagogique aidant chaque enfant à réagir en fonction de ses connaissances personnelles et à s'investir au mieux dans les activités.

Le multilinguisme

« La Luciole 14 », faisant partie d'un groupe de crèches francophones, utilise naturellement le français comme langue véhiculaire. Toutefois, des moments en luxembourgeois prendront une place importante dans la structure à l'avenir. De cette façon, les enfants auront une première approche de la langue nationale du pays avant d'intégrer l'école précoce.

Le fait de parler plusieurs langues et d'écouter les enfants s'exprimer dans leur langue maternelle leur permet également de se rendre compte de la diversité culturelle dans laquelle ils évoluent au quotidien.

Les éducatrices ont pour objectif de développer non seulement la fierté nationale des enfants, de leur apprendre à être fiers de leur langue et de leur culture, mais aussi de respecter les droits des autres groupes ethniques et de leur inculquer une appréciation sincère des principes de la démocratie au sein de la crèche.

- Signification du cadre de référence

Les activités de la crèche se déroulent autour d'un projet pédagogique annuel qui inclut la différenciation.

Le projet est une tâche, définie en groupe, impliquant une adhésion et une mobilisation de celui-ci, parce qu'il résulte d'une volonté collective basée sur des désirs, aboutissant à un résultat concret, matérialisable et communicable, présentant une utilité par rapport à l'extérieur.

C'est un ensemble d'activités dans lesquelles l'enfant est acteur.

La mise en place d'un projet implique la mise en œuvre d'activités fonctionnelles, c'est-à-dire, d'activités significatives aux yeux des enfants.

Les projets visent le développement global des enfants puisqu'ils supposent le développement de compétences disciplinaires et interdisciplinaires variées.

Le projet permet une évaluation formative de la part des éducatrices puisque les enfants, lors de ce projet, vont mobiliser certaines compétences.

C'est un ensemble d'activités dans lesquelles l'enfant est acteur.

L'évaluation formative des apprentissages a pour but d'informer l'enfant et les éducatrices du degré d'atteinte des objectifs.

Elle contribue au développement positif de l'élève et elle élimine le stress et/ou l'anxiété car l'erreur est perçue de manière positive car elle est source d'apprentissage.

L'évaluation formative stimule l'autonomie des enfants, dans la mesure où ils sont capables de s'auto-évaluer.

Un projet peut mener à la différenciation des apprentissages (dans la distribution des tâches par exemple).

Grâce au projet, on peut faire appel à des personnes ressources, ce qui implique une collaboration avec des partenaires externes.

Le projet permet de responsabiliser les enfants, de les rendre autonomes et solidaires et de donner du sens aux apprentissages.

Avec la pédagogie du projet, on va considérer l'enfant comme partie prenante, c'est lui qui va proposer les choses. On se base sur ce qu'il dit pour mettre en place les activités.

Pourquoi apprendre par projet ?

- Responsabiliser les enfants : le travail par projet va rendre l'enfant acteur en lui permettant de concevoir, de choisir, mais aussi de penser les actions qu'il va conduire, et enfin d'influencer, voire de prendre des décisions. Cette prise en charge, parce qu'elle responsabilise l'enfant, constitue un facteur facilitant les apprentissages.
- Donner du sens aux apprentissages : en effet, ceux-ci sont construits en lien avec une situation concrète bien identifiée.

Tout en respectant ce projet, les éducatrices veillent à introduire un cadre de référence comprenant plusieurs champs d'action tels que :

- La créativité, l'art et l'esthétique

L'objectif des activités artistiques est de laisser les enfants s'exprimer, imaginer et créer librement. On est ici dans le domaine de l'individualité et de la personnalité de chaque enfant.

À l'âge où l'intelligence sensible joue un rôle central, les activités de création et les pratiques artistiques doivent être particulièrement développées. Elles ne sont pas seulement des moyens d'expression et de découvertes, elles ouvrent des voies pour s'approprier des connaissances, explorer de nouveaux rapports avec les autres et avec le monde.

La crèche encourage et développe les langages d'expression qui mobilisent le corps, le regard et le geste. Les éducatrices installent les conditions propices à des expériences à la fois ludiques et fonctionnelles et à des réalisations concrètes. L'enfant doit pouvoir chercher, inventer, transformer, exprimer, éprouver le plaisir de la création. Dans les réalisations, une part importante est laissée à la spontanéité et à l'imagination.

L'enfant est par nature curieux, ouvert à toute forme d'expression et non encore asservi à tout stéréotype.

La crèche permet à chaque enfant de puiser aux sources de son environnement les moyens nécessaires pour exprimer son imaginaire et créer.

L'éducation esthétique permet de développer chez l'enfant sa sensibilité, son sens de l'observation, son pouvoir d'écoute et d'émerveillement, son besoin de réalisation et son jugement critique. C'est aussi l'occasion de découvrir, de se familiariser et de reconnaître les critères attachés à d'autres pratiques culturelles. Elle incite à la tolérance et à la reconnaissance d'autres cultures. Elle est donc également un moyen d'intégration.

Différents types d'activités sont proposés, favorisant :

- La libre expression.
- La familiarisation avec des matériaux, des outils, des supports.
- La connaissance des choses par la manipulation qui permet d'exercer des habiletés.
- La recherche de solutions à des problèmes posés par le projet d'activités et le matériel proposé.
- La réflexion à partir de découvertes fortuites.
- La réponse à l'expression de l'imaginaire, de la sensibilité et de l'affectivité.
- L'éducation à l'écoute.
- Le développement de la créativité.
- La découverte de la culture originelle de chacun.
- Le plaisir du partage.

Pour permettre à la créativité de chaque enfant de se développer, les éducatrices s'appuient sur :

- Une organisation fonctionnelle de la crèche.
- L'animation réfléchie de l'activité proposée, des consignes ouvertes et des conseils techniques aux moments propices.
- La complémentarité de l'équipe éducative.

- La langue, la communication et les médias

Le langage est constamment présent au sein de notre établissement. En effet, les éducatrices verbalisent tout ce qu'elles font avec les enfants, lors des activités, des rituels, des sorties, etc. de manière à enrichir leur vocabulaire. En plus de l'oral, les enfants sont également face aux écrits à travers les histoires, les comptines, les activités etc.

La maîtrise du langage est une des clés de la réussite de l'enfant et de ses relations sociales. Les mots sont des outils pour comprendre la réalité. Le langage est un outil pour comprendre le monde.

Une bonne compréhension de la langue permet à l'enfant de construire des concepts dans différents domaines : l'éveil corporel, mathématique, scientifique et esthétique. Cette connaissance est la condition essentielle d'une bonne intégration dans le monde scolaire et de l'accès aux apprentissages qui lui sont spécifiques. Si la maîtrise progressive de la langue favorise l'intégration sociale, elle est aussi outil de structuration de la pensée et moyen de communication. Dès lors, la crèche veille à mettre l'enfant en permanence dans des situations de communication significatives pour lui. Elle part de son vécu propre, de ses formulations spontanées pour explorer progressivement des domaines nouveaux ou inconnus. L'enfant doit avoir l'occasion de « dire » pour clarifier sa pensée, grâce :

- A la vie en groupe (conflits sociocognitifs).
- A l'action et au jeu.
- A l'expression des expériences vécues et des émotions ressenties, de son imaginaire...
- A des échanges significatifs dans des situations fonctionnelles.

Les éducatrices doivent :

- Créer des occasions de lier l'expérience au langage.
- Enrichir le langage et faire réfléchir l'enfant sur son propre fonctionnement langagier.
- Écouter l'enfant, veiller à ce qu'il puisse s'exprimer, valoriser son expression spontanée.
- Dialoguer avec lui.

- Offrir un modèle linguistique correct.
- Permettre de nourrir son imaginaire par l'écoute de contes, de poèmes et par la participation à des spectacles.

Ce sont les mêmes choix qui sensibiliseront activement l'enfant aux diverses formes du langage écrit.

Au sein de « La Luciole 14 », l'utilisation des médias se fait au moyen de photographies et par la diffusion de chansons et de comptines. Ces médias permettent également le développement du langage.

Dans l'appropriation du langage oral se développent des compétences décisives pour tous les apprentissages : comprendre la parole de l'autre et se faire comprendre, se construire et se protéger, agir dans le monde physique et humain, explorer les univers imaginaires... En s'ouvrant ainsi aux usages et fonctions du langage, l'enfant acquiert une langue qui lui permet non seulement de communiquer avec ceux qui l'entourent, mais aussi d'accéder à la culture dont la langue nationale est le vecteur, une langue qui lui permet d'apprendre et de comprendre le monde dans lequel il vit.

- Profitant de la plasticité des compétences auditives du jeune enfant et de ses capacités expressives, la crèche est partie prenante de l'effort du système éducatif en faveur des langues étrangères ou régionales. Elle conduit les enfants à devenir familiers des sons caractérisant d'autres langues. Elle utilise la multiplicité des langues parlées sur le territoire national et, plus particulièrement, celles qui sont les langues maternelles de certains des enfants.

- Le mouvement, la conscience corporelle et la santé

A la crèche, il est primordial de répondre aux besoins physiologiques des enfants, tels que :

- Propreté : ils se salissent beaucoup et n'ont pas encore assimilé les notions d'hygiène. Avec les enfants, on consacre beaucoup de temps aux toilettes, à l'habillage, etc.
- Nourriture : ils ont besoin de manger plus souvent que les grands (provisions).
- Repos : ils ont besoin de dormir à certains moments. Les éducatrices doivent être attentives aux signes de fatigue.
- Calme : un coin « jeux calmes », un coin « sieste », etc., sont importants.

- Confort : le mobilier est adapté à leur taille. Les enfants disposent également de coussins, de tapis...
- Sécurité : les enfants doivent pouvoir circuler librement dans la classe, sans courir de risques. Il faut leur apprendre à manipuler les objets en évitant tout danger et les surveiller sans cesse.
- Affectifs : une relation sécurisante et encourageante avec les éducatrices est présente. les jeux symboliques, poupées, petits animaux en peluche contribuent également à ces besoins.
- Mouvement : il faut pouvoir transformer aisément et rapidement une partie du local en zone de psychomotricité. Prévoir un grand nombre d'activités motrices et de jouets favorisant la motricité libre. Ne pas toujours asseoir les enfants: on peut peindre debout, chanter debout...Chaque enfant peut adopter les positions qu'il souhaite pour les jeux libres.
- Jouer librement et individuellement : le plus souvent possible, avec l'eau, le sable, la pâte à modeler, les crayons de couleur, les blocs, les autos... manipuler des outils, des matières...
- Parler et être écoutés.
- Socialisation et autonomie : les enfants sont amenés à se débrouiller pour trouver le nécessaire pour leur atelier, veiller à ce qu'ils ne soient pas trop nombreux dans certains ateliers, éviter les bagarres car, à cet âge, les enfants sont encore très possessifs, individualistes et agressifs.
- Etre rassurés : par des paroles, un encouragement par rapport à ce qu'ils ont fait, en étant accueillis individuellement le matin... il faut accepter que les enfants apportent un objet transitionnel à la crèche.
- Explorer et découvrir : être vigilant en matière de sécurité. Les enfants explorent avec leurs différents sens. Ils aiment les promenades car ils sont guidés et cela leur permet d'observer des choses auxquelles ils ne penseraient pas : les chants des oiseaux, les mousses, les troncs, les nuages, les petits animaux, etc.

Les éducatrices veillent également à leur bien être en respectant leurs droits fondamentaux.

Elles s'efforcent de développer la fierté nationale des enfants, de leur apprendre à être fiers de leur langue et de leur culture, mais aussi de respecter les droits des autres

groupes ethniques et de leur inculquer une appréciation sincère des principes de la démocratie au sein de la crèche.

De nombreuses activités de psychomotricité sont proposées dans notre crèche car c'est avec leur corps que les jeunes enfants construisent leurs apprentissages et ce, dès leur naissance. Le fait de proposer ce genre d'activités permet de développer la conscience en soi chez les enfants.

L'éducation corporelle est facteur d'équilibre ; elle contribue au maintien ou à l'amélioration de la santé physique, mentale et psychique. En effet, nul ne peut nier l'importance que prend l'environnement, et donc l'éducation, sur le développement de l'intelligence de l'enfant.

Les activités motrices sont des moments privilégiés où l'enfant construit ses notions de schéma corporel et de latéralité. Ces activités lui permettent de maîtriser progressivement son corps et ses actions sur le monde qui l'entoure. Cette construction s'envisage selon 3 aspects :

- Le corps perçu (les sensations).
- Le corps vécu (les actions).
- Le corps représenté (la verbalisation, les représentations graphiques, la symbolisation).

C'est dans ces activités (mouvements, attitudes, gestes...) que les enfants peuvent identifier et localiser l'espace et les objets, construisant ainsi des relations spatio-temporelles.

L'enfant qui vit intensément l'expression de sa motricité éprouve un réel sentiment de plaisir et de liberté, il prend conscience de ses compétences.

L'enfant intériorise les actions et positions de son corps par rapport à l'espace, aux autres et aux objets, il élabore ainsi de façon spontanée et intuitive ses notions d'espace et donc la construction de concepts comme : dedans, dehors, près de, loin de, à côté... et aussi des notions de temps tels que : vite, lentement, rapide, avant, après, pendant...

Ces activités qui se vivent en interaction avec ses pairs permettent à l'enfant d'accepter, de comprendre et d'élaborer les règles de vie en société, de respecter les

autres et de collaborer activement à des projets communs, notamment lors de jeux collectifs.

L'éveil du développement corporel favorise la construction de l'image de soi ; le corps est présence au monde, il est l'outil de relation avec l'environnement. Cette construction ne peut se faire que s'il y a des moments spontanés et organisés d'action, de verbalisation, de communication et de représentation du vécu.

Favoriser les activités psychomotrices, c'est permettre à l'enfant de prendre sa place, de s'affirmer, d'avoir du pouvoir sur le monde qui l'entoure. Prendre du « pouvoir », c'est agir, s'informer, connaître, apprendre et se développer. C'est devenir responsable de ses apprentissages, de ses comportements et de ses relations.



- Les valeurs, la participation et la démocratie

A « La Luciole 14 », nous visons à développer la coopération et la solidarité avec les enfants. C'est pourquoi il est important pour nous de les responsabiliser, d'organiser un temps d'accueil, d'élaborer un projet pédagogique annuel et de favoriser la coopération avec les parents et des personnes externes.

Les éducatrices doivent se montrer justes et impartiales dans toutes leurs relations avec les enfants. Elles doivent s'occuper sérieusement du bien-être des enfants confiés à leurs soins.

Elles favorisent l'épanouissement de la personnalité de l'enfant.

Elles mettent tout en œuvre pour un développement optimal de l'enfant.

Elles contribuent à la socialisation de l'enfant et à son intégration au sein de la crèche ; elles associent les enfants à l'élaboration des règles nécessaires à la vie commune.

Elles sont à l'écoute de l'enfant et des informations le concernant. Elles l'assistent si son intégrité physique ou morale est menacée.

Elles évitent toute forme de discrimination.

Elles se gardent de tout fanatisme et prosélytisme.

Elles pratiquent un esprit de tolérance et s'efforce de le communiquer à ses élèves.

Les éducatrices, spécialistes de la petite enfance, ont pour mission d'adapter leurs interventions aux différentes populations, de lutter contre les risques d'exclusion, de prévenir les inadaptations socio-médico-psychologiques. Elles créent un environnement permettant la construction de liens sociaux. Pour accomplir leurs missions, elles sont amenées à développer des partenariats avec les professionnels du champ sanitaire, social et de l'éducation nationale.

- Les émotions et les relations sociales

Pour que les enfants se sentent bien, les éducatrices ont mis en place des outils afin qu'ils puissent parler de leurs émotions.

Les 4 émotions principales sont représentées par des smileys, que les enfants placent sur le panneau d'accueil lors du rituel du matin. Ces émotions sont : la joie, la colère, la tristesse et la peur. S'ils le souhaitent, ils peuvent en parler au groupe.

Lorsqu'il arrive à la crèche, l'enfant a souvent été le sujet privilégié d'attentions centrées sur sa personne. Il s'affronte maintenant à un monde nouveau dans lequel d'autres enfants réclament les mêmes soins, un monde dans lequel les adultes sont attentifs à ses attitudes ou ses actions. Il doit apprendre à vivre avec d'autres enfants. C'est dans cet univers nouveau et contraignant que les enfants doivent apprendre à éprouver leur liberté d'agir et à construire des relations nouvelles avec leurs camarades comme avec les adultes. Ils découvrent qu'on peut apprendre non seulement à vivre avec d'autres, mais aussi à échanger et coopérer avec eux, tout en construisant leur place au sein de la collectivité.

- Les sciences et les techniques

En même temps qu'il découvre le monde qui l'entoure, l'enfant continue à apprendre à parler, à nommer avec précision les objets et leurs qualités, les actions et leurs caractéristiques. Il prend conscience des usages plus contraints de la langue.

La crèche aide l'enfant à acquérir un esprit scientifique.

L'enfant qui découvre son environnement émet des hypothèses, fait des expériences et trouve des réponses.

C'est parce qu'on lui a permis de vivre des situations avec son corps qu'il peut se poser des questions et les vérifier.

Le rôle de l'adulte est primordial dans l'accompagnement des expérimentations enfantines.

L'éveil scientifique se fait par un matériel adéquat : objets usuels de la classe, matériel spécifique, ...

Par des situations réelles de la vie de la classe, des situations « défis » introduites par l'institutrice maternelle ou induites par l'activité spontanée de l'enfant.

L'éveil scientifique se fait par la curiosité naturelle des enfants, par l'écoute des questions qu'ils se posent sur eux-mêmes ou sur le milieu environnant, par une initiation à la technologie, par l'encouragement à tâtonner, rechercher, apprécier, vérifier, ajuster en situations fonctionnelles.

Si l'expérimentation et la réalisation concrète sont primordiales, il est indispensable d'aboutir à des moments de représentation des expériences et à des phases de structuration qui permettront également d'évaluer les acquis et de fixer certaines connaissances pour déboucher sur de nouvelles expérimentations.

Très tôt, les enfants observent, posent des questions et découvrent leur monde proche. Grâce à cela, ils commencent à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant, c'est pourquoi les éducatrices les stimulent un maximum avec des éléments qui les entourent (l'eau, les plantes, la neige, etc.).

5. Mise en œuvre de l'orientation pédagogique

Caractéristiques de l'éducation non formelle

« L'éducation non formelle se distingue par certaines caractéristiques adaptées à l'image de l'enfant ainsi qu'à la notion d'éducation. En plus des principes éducatifs généraux, ces caractéristiques guident également la mise en place de l'ensemble des programmes d'apprentissage tout au long de la journée et ce, afin d'aider les enfants à exprimer leurs intérêts et à se confronter activement à leur environnement. »

L'éducation non formelle a pour but de mettre en place des programmes d'apprentissages dans lesquels les enfants sont libres d'exprimer leurs centres d'intérêt et où ils apprennent des choses grâce à leur vécu.

Pour mettre en place ces apprentissages, les éducatrices doivent tenir compte de plusieurs choses :

- La base volontaire :

Les enfants, en participant volontairement au projet pédagogique de la crèche, sont pleinement acteurs de l'élaboration de celui-ci. Ils sont donc les co-constructeurs de leurs propres apprentissages car les éducatrices tiennent compte de leurs idées pour leur proposer des activités. Leur motivation et leur volonté de participation sera plus importante.

Exemple concret : durant l'été, les éducatrices ont illustré la nouvelle mascotte de la crèche, une vache, sur le panneau d'accueil. Les enfants ont donc directement fait le lien avec la ferme. Les éducatrices ont alors décidé du nouveau projet pédagogique : « une visite à la ferme », puisque cette idée vient des enfants.



- L'ouverture :

« La Luciole 14 » travaille déjà en collaboration avec des partenaires externes tels que :

- La ligue médico-sociale
- Le Foyer des Arts
- Les voisins
- Invict-AL
- Cooking-Art
- Etc.

Elle cherche également à créer un partenariat avec des écoles et/ou une maison de repos afin de favoriser l'ouverture des enfants sur l'environnement extérieur.

Exemple concret : pendant la période d'Halloween, les éducatrices mettent un mot dans les boîtes aux lettres des voisins. De cette manière, le jour où les enfants font le tour du quartier, ils peuvent leur distribuer des friandises s'ils le souhaitent.

- La participation

Les activités au sein de la crèche sont proposées sur base d'une décision commune entre les éducatrices et les enfants, qui deviennent ainsi co-responsables des apprentissages.

Le fait de travailler par projet pédagogique permet aux activités d'être réellement intéressantes pour les enfants car :

- Elles répondent à un principe de plaisir pour les enfants.
- Elles sont issues des champs d'intérêt des enfants.
- Elles permettent aux enfants de faire des choix, de constater et d'évaluer les conséquences de leurs choix.
- Elles permettent une prise en charge réelle de la part des enfants, tant au niveau de la planification qu'à celui de l'organisation, de l'exécution et de l'évaluation.
- Elles sont fondées sur le concret et le réel.
- Elles permettent à tous les enfants une réussite.

Exemple concret : après avoir illustré la nouvelle mascotte de la crèche, une vache, sur le panneau d'accueil, les enfants ont directement fait le rapprochement avec la ferme. Dès lors, les éducatrices et les enfants ont décidé de visiter une ferme, qui est la base du nouveau projet pédagogique de « La Luciole 14 ».



- L'orientation vers la personne :

Les activités décidées en commun accord entre les éducatrices et les enfants pendant l'élaboration du projet pédagogique sont variables et peuvent évoluer au quotidien. Les éducatrices respectent avant tout le rythme biologique des enfants : alterner périodes d'activité intense et période de détente, de repos.

Les principes d'organisation sont :

- Faire alterner activités collectives et activités individuelles.
- Faire alterner les activités qui demandent de l'attention et des activités de manipulation ou de motricité générale.
- Toujours se reporter aux besoins des âges.
- Tenir compte des suggestions et des souhaits des enfants plutôt que de suivre de façon rigide son propre horaire.
- Une cohésion interne et logique au sein des activités soutient l'intérêt (pédagogie du projet).

En conclusion, le principe de base est l'alternance : un temps pour l'activité intense, un temps pour le repos, un temps fort, un temps faible.

Les tout-petits ont besoin de stabilité, de repères. Il ne faut pas trop changer les salles durant l'année. L'horaire doit être souple, mais il faut répondre à ce besoin de repères spatio-temporels : l'heure du regroupement, de l'histoire, de

la sieste, de la collation, etc. sont des points de repères rassurants dans la journée de l'enfant.

Par exemple, on va en promenade avec les enfants avec l'objectif de découvrir les fruits d'automne. En chemin, on croise un cirque, ce qui suscite l'intérêt des enfants. Grâce au projet pédagogique, les éducatrices pourront adapter leurs activités. Effectivement, lors du retour à la crèche, elles discuteront avec les enfants pour savoir ce qu'ils souhaiteraient faire comme activité sur le thème du cirque.

- L'apprentissage par l'exploration :

Pour répondre aux objectifs fixés, les éducatrices placent les enfants devant des « situations-problèmes ». Ceux-ci doivent les résoudre par leurs propres expériences, afin de développer de nouvelles capacités de confiance en soi.

Il appartient, en effet, aux éducatrices d'assurer aux enfants l'exploration d'une grande variété de situations et d'univers culturels, l'usage d'outils et d'instruments diversifiés. A la crèche, la programmation des activités collectivement élaborées est seule susceptible de garantir cette diversité, de l'ordonner et, en conséquence, de sauvegarder la richesse éducative des enseignements proposés. Dans tous les cas, l'utilisation de situations réelles (avec des objets courants, du matériel spécifique, des jeux) doit être préférée aux exercices formels proposés par écrits.

Les erreurs sont les bienvenues puisqu'elles font partie intégrante de l'apprentissage.

Exemple concret : lors de la réalisation du panier de Pâques, les enfants devaient choisir la bonne longueur de l'anse. Pour cela, ils avaient à leur disposition des bandes de papier de plusieurs tailles (une trop petite, une trop grande et une de la bonne mesure). Leurs essais et erreurs leur ont permis de choisir la bande adéquate.

- L'orientation vers le processus :

La pédagogie par projet ne se soucie pas uniquement des résultats obtenus par les enfants, mais tient surtout compte des processus qu'ils mettent en place pour atteindre les objectifs visés.

Aussi, est-il effectivement difficile de respecter à la lettre l'organisation prévue car certains enfants ont besoin de plus de temps pour arriver au but recherché. Les cinq sens des enfants sont sollicités en permanence car c'est par la perception de leur corps qu'ils acquièrent certaines compétences.

Le jeune enfant apprend aussi à mieux connaître son corps et acquiert le sens de l'équilibre. Son graphisme s'affine car il a acquis une certaine aisance de mouvement. Il se situe mieux dans l'espace et se structure dans le temps.

Exemple concret : avant de proposer une activité de structuration spatiale sur papier, les éducatrices commencent par une activité psychomotrice. Par exemple, elles demandent aux enfants se placer dans un cerceau avant de leur demander de colorier à l'intérieur d'un cercle. La notion « dans » sera ainsi mieux comprise par les enfants.

- L'apprentissage en partenariat :

Les éducatrices veillent à ce que tous les enfants participent au projet pédagogique. Il est important de favoriser la collaboration entre tous les enfants et les éducatrices, afin d'encourager les enfants à participer ensemble aux activités, à prendre position et à être actifs au sein du groupe.

Exemple concret : lors des discussions qui ont lieu au moment des rituels du matin, les éducatrices laissent tous les enfants s'exprimer. Chacun donne ses idées pour l'élaboration du projet pédagogique. Par exemple, un enfant a ainsi souhaité visiter une ferme, un autre enfant a dit que les œufs servaient à faire des gâteaux, etc. Les éducatrices leur ont alors proposé des activités basées sur leurs désirs.

- La relation et le dialogue :

L'épanouissement de l'enfant pour lui-même et son intégration heureuse restent les deux préoccupations principales de la crèche. En fait, tout cela constitue une pédagogie « pleine de tendresse » qui doit répondre aux besoins affectifs et sociaux du jeune enfant et s'appliquer progressivement en s'adaptant aux rythmes propres à chaque enfant.

A son arrivée dans la petite section, l'enfant parle très peu ou mal. Confronté à différentes situations, il éprouve le besoin de communiquer avec autrui. Il doit s'efforcer de s'exprimer clairement ; son vocabulaire s'affine, s'enrichit. Il passe du langage implicite à un plus explicite, qui lui permet de transmettre les informations, mais aussi de les recevoir.

La crèche est donc un milieu stimulant pour tout enfant de trois ans ou moins. Dans une ambiance chaleureuse et rassurante, le tout-petit apprend à vivre, à agir, à penser, à converser. Il aborde des relations complexes mais indispensable avec les autres.

Exemple concret : les éducatrices sont là pour rassurer les enfants. Lorsqu'ils sont tristes ou qu'ils ont mal, elles les consolent, le temps nécessaire. Elles gèrent également les conflits entre les enfants en leur expliquant les règles de la vie en crèche. Par exemple, qu'il faut partager les jouets, qu'on ne peut pas « faire mal », etc. Les enfants sont dans une relation de confiance avec elles et n'hésitent pas à les solliciter quand ils ont un problème. Il arrive souvent qu'un enfant appelle une éducatrice pour lui dire que ses camarades ne veulent pas prêter les jouets car ils savent que les adultes vont trouver une solution pour satisfaire tout le monde.

- L'autonomie et l'efficacité personnelle :

La crèche est un lieu de plaisir où l'enfant découvre un ensemble d'activités. Elle l'aide à développer son autonomie, en participant à sa propre éducation et à mesurer les progrès de son développement. La première étape de l'autonomie consiste à essayer de surmonter les perturbations dues à la rupture avec le milieu familial. Si l'adaptation se passe bien, l'enfant commence à s'intéresser à la vie de la crèche, aux éducatrices et à ses camarades. Sa plus grande participation à la vie en groupe lui apprend à respecter des rythmes simples, qui fondent son élan et sa communication avec les autres.

Les éducatrices ont pour mission de développer l'autodétermination et l'efficacité personnelle des enfants au moyen de la résolution des « situations-problèmes ».

Exemple concret : les éducatrices encouragent les enfants à se débrouiller seuls dans un premier temps et ce, dans toutes les situations quotidiennes, afin de les

rendre le plus autonome possible. Par exemple, à table, ils sont invités à essayer d'ouvrir leur yaourt eux-mêmes. Si les plus petits n'y arrivent pas, elles proposent à un enfant plus grand de les aider.

Comme dit plus haut, le langage prend une place primordiale au sein de ces différents champs d'action.

L'équipe éducative tient compte du développement du langage de l'enfant. En effet, pour qu'ils puissent parler, il faut que les enfants soient stimulés, encouragés par leur entourage. C'est la stimulation qui incite les enfants à améliorer leur vocabulaire.

La psychomotricité est aussi étroitement liée aux différents apprentissages visés par les champs d'action cités ci-dessus. En effet, l'enfant doit vivre les choses par son corps pour pouvoir intégrer les apprentissages. Tout doit partir de son vécu.

De 0 à 2 ans, l'enfant se trouve dans sa période sensori-motrice. C'est-à-dire que son intelligence se base surtout sur les sens et la motricité, donc, c'est tout ce qui est en lien avec le mouvement et le toucher.

De 2 à 7 ans, il bascule dans une période préopératoire. C'est la période la plus importante car son intelligence va se construire à partir de ses observations. Il va être capable d'imiter une action qu'il a vue et ce, même deux ou trois jours après. L'enfant va également pouvoir s'imaginer quelque chose, donc il va avoir une représentation mentale des objets. A cet âge-là, il va avoir une logique simple, il va effectuer des classements simples. Son intelligence se développe donc beaucoup à travers les objets.

Comme les enfants entre 2 et 3 ans ont tendance à imiter, les éducatrices sont actrices lors des activités qu'elles leur proposent. Elles leur donnent également des repères simples car ils manquent de structuration spatiale et temporelle.

Lors des activités psychomotrices, les éducatrices veillent à utiliser des situations variées qui ne dépassent pas une demi-heure. Ces situations sont

toujours très dynamiques dans lesquelles les enfants bougent avec tout leur corps.

Les aspects suivants de l'orientation pédagogique doivent être thématiques :

- **L'image de l'enfant**

Bien que la première année de l'enseignement fondamental, appelé « enseignement précoce » ne soit pas obligatoire, « La Luciole 14 » propose une classe pour les enfants âgés de 3 à 4 ans.

L'enseignement fondamental est axé sur les compétences, qu'elles soient acquises ou non.

Grâce à la pédagogie par projet au sein de la crèche, les enfants sont co-constructeurs de leurs apprentissages puisqu'ils participent pleinement à la mise en place des activités.

Les éducatrices mettent en place des situations de construction des apprentissages en groupe, ce qui présente l'avantage d'amener les enfants à verbaliser et à comparer les différentes façons de procéder pour arriver au but visé.

- **La compréhension que les pédagogues ont de leur rôle**

Il est très important que les éducatrices tiennent compte des demandes des enfants pour leur proposer des activités.

Etant donné qu'un nouvel apprentissage arrive toujours dans un esprit où il y a déjà d'autres connaissances, le fait de travailler par projet pédagogique au sein de la crèche est bénéfique pour les enfants.

Les éducatrices sont là pour attirer l'attention des enfants entre ce qui est possible ou non à réaliser. Cette façon de travailler rend les enfants plus impliqués et plus motivés car ils décident de la mise en œuvre du projet.

Sur le plan pédagogique, les éducatrices ont une volonté d'amener les enfants à une certaine autonomie, mais elles développent l'importance de « faire ensemble » pour des apprentissages collaboratifs.

Pour rendre les enfants actifs, les éducatrices veillent à leur accorder la liberté d'agir en les mettant au centre du projet pédagogique. Elles tiennent toujours compte de leurs intérêts et de leurs besoins.

Les enfants de la crèche « La Luciole 14 » sont quotidiennement en contact avec les éducatrices. Il est donc primordial que ces dernières soient cohérentes dans leur attitude avec les enfants.

Les éducatrices occupent une position centrale au niveau de l'accompagnement du parcours éducatif des enfants.

Leur rôle est étroitement lié à l'image de l'enfant, ainsi qu'à la notion d'éducation dans des schémas non formels. Ce sont, dans une large mesure, les compétences personnelles et professionnelles des éducatrices qui détermineront si et dans quelle mesure les potentiels de chaque enfant pourront s'épanouir au sein des institutions de l'éducation non formelle.

Pour accompagner les enfants de manière compétente, les éducatrices doivent notamment faire preuve d'une réflexion continue sur leur propre parcours et sur l'éducation en général, mais aussi avoir envie d'apprendre tout au long de leur vie et d'approfondir leur développement personnel.

Il est fondamental que les éducatrices aient conscience du rôle important de modèle qui leur revient, pour les enfants. Elles montrent à ces derniers qu'elles les respectent et leur font confiance et veillent à leur bien-être. La sérénité et le sens de l'humour sont deux qualités fondamentales qui permettent d'installer une atmosphère positive.

Les éducatrices accompagnent les processus de développement et d'éducation des enfants en témoignant de l'empathie et de la sensibilité pour leurs besoins et intérêts, tout en tenant compte des particularités propres à chaque catégorie d'âge. Elles focalisent toutefois aussi leur attention sur le groupe dans son ensemble et sur sa dynamique, afin d'équilibrer au mieux les besoins individuels et les exigences spécifiques au groupe. Elles établissent des conditions-cadres structurelles d'apprentissage tout en leur laissant leur espace de liberté.

Les éducatrices sont les partenaires du processus de co-construction. Elles explorent le savoir et la culture avec les enfants par le biais d'échanges et de coopération. Les situations quotidiennes sont perçues comme une occasion d'apprendre qui peut être utilisée pour étendre les compétences des enfants.

La prise en considération et l'exploitation conscientes des différences individuelles au sein du groupe offrent également un potentiel éducatif considérable.

Les pédagogues coopèrent avec toutes les personnes et institutions impliquées dans le domaine de l'éducation. En font notamment partie, au niveau de l'éducation non formelle, les familles des enfants, le personnel qualifié externe ainsi que l'école ou les autres institutions (éducatives) locales.

Les missions qui lui sont confiées aux éducatrices sont en constante mutation, du fait des évolutions sociales, mais aussi du fait des politiques nationales et locales qui jouent un rôle fondamental dans la mise en place des modes d'accueil Petite Enfance.

Les fonctions des éducatrices se situent à trois niveaux : éducation, prévention, coordination. Elles s'attachent à favoriser le développement global et harmonieux des enfants en stimulant leurs potentialités intellectuelles, affectives, artistiques. En créant un environnement riche et motivant, elles contribuent à leur éveil et à leur apprentissage à la vie sociale.

- **La conception de l'éducation**

C'est, au travers de différents jeux, que les enfants de « La Luciole 14 » construisent leurs apprentissages. En effet, la psychomotricité et les manipulations leurs sont toujours présentées de manière à les rendre actifs.

A table, une grande variété de jeux de société, d'encastrement, etc. est donnée aux enfants.

Dans la pièce de vie, les jeux de la crèche sont constamment à leur disposition pour les jeux libres, par exemple, les voitures, les poupées, etc.

- **Les principes éducatifs généraux**

Individualisation et différenciation

Les éducatrices tiennent compte du fait que chaque enfant est unique en termes de personnalité, de contexte socio-culturel, de besoin et de potentiel d'apprentissage et de rythme de développement.

Diversité

A « La Luciole 14 », plusieurs nationalités se côtoient.

Les éducatrices respectent les différentes cultures des familles et en tiennent compte au quotidien.

Par exemple, les musulmans ne mangent pas de porc, les enfants peuvent s'exprimer librement dans leur langue maternelle, etc.

Par ailleurs, des échanges entre les familles et la crèche seront prochainement mis en place, afin de faire découvrir la richesse de la diversité aux enfants. Ainsi, fêtes nationales du pays d'origine des enfants et de leurs parents seront mises à l'honneur par des décorations, nourriture, musique, etc.

Inclusion

Chaque enfant étant unique, les éducatrices prennent en compte leurs différences individuelles.

Elles veillent à ce que tous les enfants se sentent inclus au sein de la crèche.

Elles prennent également en considération le vécu des enfants, afin de développer au mieux leur potentiel et réagir positivement à leurs différences. Elles mettent donc en place des situations d'apprentissage dans lesquelles les enfants peuvent faire des expériences pour atteindre les objectifs visés.

Multilinguisme (le langage et le plurilinguisme)

La langue utilisée principalement au sein de la crèche est le français. Cependant, notre défi est d'instaurer le luxembourgeois dans notre établissement de Rodange dans les meilleurs délais. Ainsi, cela permettra de maintenir un équilibre entre une langue commune pour tous les enfants (le français) ainsi que la langue nationale qu'ils apprendront de manière approfondie à l'école.

L'intégration de la langue luxembourgeoise au sein de notre établissement se fera lors des activités routinières, notamment lorsque les enfants sont tous réunis le matin pour faire les jours de la semaine, la météo, les présences, etc.

Le luxembourgeois sera également parlé pendant les activités. En effet, les activités artistiques, culinaires, peuvent être propices pour l'intégration de la langue. Cela permettra aux enfants de découvrir un nouveau vocabulaire par rapport aux couleurs, aux ingrédients, aux ustensiles etc.

Le luxembourgeois sera encore parlé à d'autres moments de la journée.

Les différentes sorties vont également favoriser la mise en place du luxembourgeois grâce aux observations et aux découvertes des enfants (les animaux, les fleurs, les objets etc.).

Les éducatrices vont aussi proposer des jeux aux enfants en utilisant la langue luxembourgeoise (memory, loto, marionnettes, etc.).

Tout le vocabulaire luxembourgeois utilisé en crèche sera repris dans une sorte de lexique que les éducatrices mettront dans les classeurs d'activités des enfants. Elles élaboreront également un livre de recettes de cuisine avec les termes luxembourgeois, ainsi qu'un cahier de chansons en différentes langues.

Il est important de souligner que le langage est un outil de partage et de communication.

Les éducatrices sont là pour reformuler les phrases des enfants de façon correcte. En effet, le langage prend une place primordiale lors des différents moments de la journée. Il est très important de verbaliser les actions des enfants, de leur apporter un vocabulaire varié et de leur montrer que ce qu'ils racontent est intéressant.

L'équipe éducative est également là pour mettre en place des situations qui invitent les enfants à parler, à communiquer, à raconter un fait qu'ils ont vécu. Cela développera la socialisation et la confiance en soi des enfants.

Bien sûr, au vu des différentes nationalités présentes au Luxembourg, les enfants baignent dès leur plus jeune âge dans une atmosphère multilingue et

rencontrent toutes ces langues au quotidien. La langue maternelle des enfants fait partie intégrante de leur identité. Les éducatrices laissent les enfants parler librement dans leur langue maternelle. Cela permet aux enfants de se rendre compte de la diversité culturelle présente au sein de la crèche, ce qui va développer leur ouverture d'esprit et leur apprendre à respecter les autres.

Il est bénéfique de parler plusieurs langues aux enfants car ils sont réceptifs aux différentes nuances des sons dès leur plus jeune âge. C'est à partir d'un an que leur capacité de perception et de production des sons se restreint, mais ils arriveront tout de même à parler les différentes langues qu'ils entendent.

En général, les enfants n'ont pas de problèmes pour apprendre plusieurs langues. Au contraire, plus ils sont jeunes, plus cet apprentissage leur sera aisé.

- **Les caractéristiques de l'éducation non formelle**

A « La Luciole 14 », nous respectons les caractéristiques de l'éducation non formelle qui sont :

- Le choix volontaire.
- L'ouverture.
- La participation.
- L'orientation vers la personne.
- L'apprentissage par l'exploration.
- L'orientation vers le processus.
- L'apprentissage en partenariat.
- La relation et le dialogue.
- L'autonomie et l'efficacité personnelle.

Ces caractéristiques sont expliquées de façon approfondie plus haut dans ce document.

6. Pratique pédagogique

- Les conditions-cadres des processus éducatifs

A « La Luciole 14 », le bien-être des enfants est primordial. Les éducatrices sont particulièrement attentives à leurs demandes et n'hésiteront pas à améliorer et, éventuellement, à remplacer le matériel dans l'espace qui est mis à leur disposition.

- Les locaux

Dans la salle des bébés, les éducatrices voudraient installer du matériel de psychomotricité, ainsi que des tapis sensoriels et un « coin doux ».

Pour les grands, la salle dispose de différents « coins » tels que :

- Le « coin rassemblement » :

Dans ce coin, on trouve un panneau d'accueil sur lesquels sont affichés les présences des enfants, le calendrier mensuel, les jours de la semaine, la météo, la mascotte de l'année en cours (que les enfants habillent en fonction des conditions météorologiques) et les saisons. Ce sont les enfants qui affichent à tour de rôle ces différents éléments lors des rituels du matin.

Les enfants sont assis en demi-cercle face à ce panneau d'accueil et, lorsqu'ils ont terminé d'afficher les différents éléments, les éducatrices leur proposent des comptines, des chansons, des histoires, etc. Elles discutent également avec les enfants des activités qui suivent ces rituels.



- Le « coin poupées » :

On y trouve bien sûr des poupées, mais aussi des vêtements, des draps, du matériel à langer, etc.

- Le « coin dînettes » :

Dans ce coin, les enfants disposent de vaisselle variée, de différents aliments, d'appareils ménagers, etc.

Le « coin poupées » et le « coin dînette » sont généralement occupés en même temps par les enfants. Ainsi, ils peuvent jouer avec des objets familiers, développer le jeu symbolique, élargir leur vocabulaire, etc.

Les éducatrices les aident à nommer les objets, à structurer leur espace (par exemple en leur demandant de mettre la table), à utiliser de manière fonctionnelle les différents objets, à préparer un repas, etc.

Les enfants disposent aussi d'une caisse enregistreuse lorsqu'ils veulent jouer au « magasin ». Ce jeu développe des compétences comme le dénombrement et le classement.



- Le « coin jeux » :

Du matériel d'encastrement y est présent comme des Legos, des cubes, des formes, etc. Dans ce coin, les enfants ont pour objectifs d'effectuer des actions avec les volumes mis à leur disposition (empiler, emboîter, faire des constructions...).



- Les « coins graphismes » :

« La Luciole 14 » dispose de deux « coins graphismes ».

D'un côté, il y a un tableau noir sur lequel les enfants dessinent avec des craies et, d'un autre côté, il y a un tableau blanc sur lequel les enfants dessinent avec des feutres.

Les tableaux sont séparés afin que les enfants utilisent les bons « outils » sur ces derniers.



- Le « coin bricolages » :

Pour certaines activités telles que la peinture, les bricolages, les collages... les éducatrices aménagent les tables dans la salle en y posant le matériel nécessaire à leur réalisation.

Les objectifs de ces activités sont de développer la sensibilité artistique des enfants et de les laisser s'exprimer.



- Le « coin bibliothèque » :

Dans ce coin, différents supports de lecture sont à la disposition des enfants ; bandes dessinées, albums, livres documentaires, magazines, journaux, livres de comptines, etc. mais aussi le livre que les enfants ont créé eux-mêmes au cours de l'année 2017.

Les enfants peuvent s'initier au monde de l'écrit, s'approprier l'objet « livre », développer un comportement de lecteur et apprendre à respecter ces objets.

Si les enfants expriment le désir de lire tout seuls, ils peuvent s'asseoir confortablement sur des poufs ou sur le tapis.



- Le « coin musique » :

Une musicienne, faisant partie du Foyer des Arts, propose des activités musicales deux fois par mois à « La Luciole 14 ».

Afin d'organiser au mieux les séances, le dortoir du groupe des grands, aménagé spécialement lors de ses venues, est mis à sa disposition.

Les éducatrices proposent également des activités musicales aux enfants. Ce genre d'activités contribue au développement de la sensibilité, à la production de rythmes et de sons et stimule l'écoute d'œuvres musicales variées. Elles permettent aussi la manipulation et la découverte de différents instruments.

A « La Luciole 14 », les éducatrices voudraient aussi mettre en place un « coin sciences » qui, pour le moment, est inexistant. Dans ce coin, on retrouverait des aimants, de l'eau, des jeux sur la vue, le toucher, l'odorat et la possibilité d'avoir une place « nature » (pour d'éventuelles plantations, escargotières, etc.).

Ce coin développerait davantage la découverte sur le monde (objets, matières, vivant) chez les enfants.

Pourquoi mettre en place des « coins » ?

a) Espace transitionnel :

Les coins peuvent en effet servir « d'espace transitionnel » entre la maison et la crèche.

Grâce aux différents coins, les enfants peuvent plus facilement effectuer certains apprentissages à partir de situations familières. Ces espaces les aident aussi à acquérir des repères spatio-temporels.

b) Moyen pédagogique pour les éducatrices :

En effet, les coins sont un support pour de nombreux apprentissages tels que le langage, le graphisme, les sciences, etc. Ils servent également de support à la différenciation et aident à l'élaboration du projet pédagogique.

Les éducatrices préparent les coins avec précision, en fonction des objectifs visés, en proposant du matériel adapté et en s'adaptant aux dimensions de la salle et au nombre d'enfants présents dans la crèche.

Les coins sont conçus pour développer des compétences sociales, spatiales, temporelles, mathématiques, langagières, motrices, scientifiques, etc.

Ils évoluent tout au long de l'année et les éducatrices alternent le matériel, les modes d'utilisation, etc.

Les enfants construisent leurs apprentissages dans ces différents coins grâce à la verbalisation de ce qu'ils font, avec l'aide des éducatrices.

- **Les matériaux de jeu et d'apprentissage**

Lors de chaque activité, peu importe le domaine, les éducatrices laissent, dans un premier temps, les enfants manipuler librement le matériel.

Par exemple, les enfants peuvent choisir leur instrument de musique, ils peuvent évoluer librement dans un circuit de psychomotricité, etc. Ensuite, les éducatrices les orientent vers les objectifs visés.

- **L'organisation**

Déroulement d'une journée à la crèche :

Les éducatrices organisent l'emploi du temps de la crèche en fonction de l'âge des enfants et de certaines contraintes dues à la collectivité. Plus les enfants sont jeunes, plus ils ont besoin de bouger. Par conséquent, les activités physiques sont régulières.

En début d'année, il est difficile de respecter à la lettre les activités de la journée ; les enfants ont besoin d'un temps d'adaptation qui varie selon leur maturité. Aussi, certains enfants aiment se retrouver dans le même « coin jeu » pendant quelque temps, car ils s'y sentent sécurisés.

L'accueil à la crèche doit s'effectuer au cas par cas : chaque enfant a besoin d'être considéré individuellement par les éducatrices, qui doivent avoir un mot gentil pour chacun. Des phrases courtes, par exemple : « tu as une belle robe », « montre-nous le livre que tu as apporté », « elle a apporté des gâteaux pour le petit déjeuner ! »... ont leur importance pour bien commencer la journée. L'accueil reste un moment de langage important : chaque enfant raconte son histoire, puis les éducatrices proposent les différents ateliers. Cela permet de former plusieurs groupes dans la matinée.

Il faut également savoir que l'attention des tout-petits est assez limitée, surtout en début d'année.

L'apprentissage du rangement est long et important.

L'après-midi se déroule différemment. Les enfants font la sieste et le réveil se fait au rythme de chacun.

A la crèche, l'objectif est de développer toutes les possibilités de l'enfant afin de lui permettre de former sa personnalité, de lui donner les meilleures chances de réussite à l'école et dans la vie. La crèche a la chance de proposer aux enfants une vie sociale stable, d'assurer la nécessaire médiation entre le monde des enfants et celui des adultes.

Les éducatrices tentent à respecter au maximum les journées type des bébés et des grands.

- **L'environnement (d'apprentissage) social**

Les éducatrices veillent avant tout à ce que les enfants se sentent bien au sein de « La Luciole 14 ». Elles ont conscience qu'elles restent des modèles d'éducation et doivent transmettre des valeurs, comme l'acceptation de tous les individus quelles que soient leur groupe ethnique, religion, physique, etc.

Les groupes sont constitués d'enfants de la même tranche d'âge.

Toutefois, les éducatrices souhaiteraient, ponctuellement, mélanger les enfants des différents groupes, afin de responsabiliser les plus grands et de stimuler l'éveil des plus petits.

- Champs d'action de l'éducation non formelle



Le cadre de référence sur l'éducation non formelle des enfants décrit les champs d'action suivants :

- Sentiments et relations sociales

Les repas sont des moments importants de collectivité et d'échanges entre les enfants et les éducatrices. Ils permettent un moment de détente et ouvrent au dialogue.

A « La Luciole 14 », les éducatrices s'assoient à côté des enfants et aident les plus petits à manger. Elles leur expliquent comment bien se tenir à table et comment manger proprement. Par exemple : « on met les pieds en dessous de la table et on essaie de manger avec sa fourchette/sa cuillère ».

La collaboration avec les parents portant sur les fêtes nationales permet également aux enfants de s'ouvrir aux autres cultures par la découverte de nouvelles saveurs, de nouveaux aliments, etc.

- Valeurs, participation, démocratie

A « La Luciole 14 », les éducatrices laissent les enfants manger les aliments qu'ils apprécient. Elles leur demandent toujours ce qu'ils souhaitent manger avant de les servir.

Cependant, afin de leur faire découvrir des saveurs qu'ils ne connaissent pas, elles leur demandent de goûter un peu de tout.

Régulièrement, les enfants participent à des activités culinaires. Ainsi, ils font des gaufres, des gâteaux, des crêpes, etc. qu'ils mangent au goûter. Cela leur permet de participer à la conception de leur menu.

- Langue, communication, médias

C'est en mangeant tous ensemble que les enfants ont le temps de discuter calmement entre eux. Les éducatrices, qui participent aux repas, en profitent pour leur apprendre également un nouveau vocabulaire. Ainsi, elles leur citent les noms des aliments qui composent le menu, par exemple : « aujourd'hui, nous allons manger de la semoule, du colin et des petits pois ».

- Esthétique, créativité, art

Les enfants apprennent que les repas sont également des moments ludiques qui permettent de faire de belles choses.

Lors de l'élaboration de certaines activités culinaires, les enfants décorent les goûters qu'ils préparent. Par exemple, pour la fête de Pâques, ils ont réalisé un gâteau en forme de lapin, qu'ils ont ensuite recouvert de chocolat et décoré de bonbons.

- Mouvement, conscience du corps et santé

Au moment des repas, les enfants sont libres d'exprimer leurs besoins et leurs envies. Ils font savoir s'ils ont assez mangé ou non, ils peuvent demander à être resservis, ils disent s'ils ont aimé certains aliments ou non, etc.

Le fait que les éducatrices soient à leur écoute leur procure du bien-être et leur offre un réel moment de détente.

- Sciences naturelles, techniques

Avec notre projet pédagogique, mis en place cette année, les enfants ont l'occasion de découvrir la provenance de beaucoup d'aliments, comme les œufs, le lait et les produits laitiers, la viande, etc.

Grâce au potager et aux arbres fruitiers dans notre jardin, les enfants peuvent également découvrir et suivre l'évolution de certains fruits et légumes.

- Rôle des pédagogues

Les éducatrices guident les enfants aux moments des repas : petit déjeuner, repas chaud et goûter. Elles veillent à ce qu'ils se tiennent bien assis et à ce qu'ils ne manquent de rien.

Elles restent des modèles pour les enfants en leur donnant le bon exemple sur la manière de se tenir à table. Elles leur demandent aussi ce qu'ils aiment, s'ils ont assez mangé, s'ils veulent boire, etc.

Elles participent aux conversations et veillent à ce que les repas soient aussi des moments d'apprentissages. En effet, les enfants apprennent à

reconnaître les aliments et à goûter à toutes les saveurs qui leur sont proposées.

Entre les activités et les repas, les éducatrices instaurent un moment de retour au calme par des chansons, des comptines ou des lectures d'histoires.

Juste avant de passer à table, les enfants sont invités à se laver les mains et, lorsqu'ils ont terminé de manger, ils se brossent les dents, ce qui leur apprend certaines règles d'hygiène.

- Caractéristique de l'éducation non formelle

A « La Luciole 14 », les enfants les plus grands sont responsabilisés et aident les plus petits au moment du repas. En effet, non seulement ils distribuent les repas, les bavoirs, les boissons, etc. mais ouvrent aussi les pots de yaourt de ceux qui n'y arrivent pas, les aident à manger si nécessaire, etc.

- Notion de l'éducation

Au fur et à mesure du temps, les enfants sont habitués aux rituels qui précèdent et qui suivent les repas. Ces rituels se retrouvent lors des jeux au « coin poupées » et au « coin dînette ». On peut observer les enfants laver les mains des poupées, leur donner à manger, leur brosser les dents, etc. Avec la dînette, les enfants dressent la table, préparent des repas, des boissons, etc.

- Conditions générales pour le processus éducatif

En plus des rituels installés avant et après les repas, les enfants participent aux anniversaires de leurs camarades. En effet, ils sont contents de pouvoir préparer la table pour l'anniversaire qui a lieu et chantent « joyeux anniversaire » toute la journée ! Ils savent aussi qu'après le goûter d'anniversaire, une fête est organisée avec des ballons, de la musique, etc.



Pour les goûters auxquels les parents sont invités, les enfants décorent une nappe en papier avec de la peinture. Leur participation est donc toujours sollicitée.

- Partenariat d'éducation

Pour les repas, « La Luciole 14 » travaille en partenariat avec des personnes que les enfants ont l'occasion de rencontrer. En font partie, par exemple, le fermier, lors de la visite à la ferme, les marchands, lorsqu'ils se rendent au marché, le livreur qui vient apporter les repas, les parents qui apportent de la nourriture lors des goûters ou des célébrations des fêtes nationales, etc.

- Principes transversaux

Lors des repas, les enfants comprennent que chaque individu présente des besoins spécifiques. En effet, certains enfants sont musulmans et ne mangent pas de porc, d'autres sont végétariens, etc. Au sein de « La Luciole 14 », un enfant présente des allergies alimentaires et ses parents apportent quotidiennement ses repas.

- **L'observation et la documentation**

C'est en observant les enfants que les éducatrices peuvent proposer des activités adaptées à leurs besoins et, si nécessaire, modifier ce qu'elles avaient initialement prévu.

En effet, les nouveaux apprentissages, se construisant toujours d'après le vécu des enfants, il est primordial qu'elles se tiennent informées de leurs acquis. Pour cela, le « Journal de Bord », dans lequel ces derniers sont documentés, est à leur disposition.

Des fiches individuelles sur l'état de l'évolution des acquis se trouvent également dans ce « Journal de Bord ».

Voir fiches en annexe.

- **L'accompagnement des transitions**

« La Luciole 14 » voudrait mettre en place une collaboration avec une école de Rodange, mais celle-ci n'a pas encore abouti.

Cependant, dès qu'elle sera mise en place, des échanges ponctuels pourront avoir lieu d'une part entre les enfants de la crèche et les enfants déjà scolarisés et, d'autre part entre les éducatrices et les enseignants.

Ceci permettra aussi une transition en douceur lorsque les enfants quitteront la crèche pour intégrer l'école fondamentale.

7. Partenariats éducatifs

- Le partenariat éducatif avec les parents

Le partenariat éducatif avec les parents est une chose primordiale pour les éducatrices de « La Luciole 14 ». En effet, lors de l'adaptation, ceux-ci sont une source de référence, leur permettant de partir sur de bonnes bases avec les enfants. Cette période d'adaptation aide également les éducatrices à créer une véritable collaboration avec les parents, pour le bien-être de l'enfant. Ensemble, ils discutent du développement et de la santé de l'enfant pour lesquels les éducatrices leur sont de bon conseil.

Aussi, les parents sont inclus le plus souvent possible dans la vie de la crèche en participant :

- Aux goûters qui ont lieu deux fois par an, en apportant des pâtisseries.
- A la célébration de la fête nationale de leur pays d'origine, en apportant des CD de musique, en racontant des histoires, en faisant goûter de la nourriture spécifique, etc.
- Au cahier de vie de la mascotte en y mettant des photos, des légendes, des dessins, etc.
- Aux conférences qui leur sont proposées.

Les différents moyens mis en place pour le partenariat avec les parents vont permettre :

- D'accueillir et d'accompagner chaque enfant selon sa personnalité.
- De donner une place aux intérêts et à la vie de l'enfant.
- D'accompagner l'enfant dans ses apprentissages.

- Le partenariat éducatif avec des spécialistes (externes)

Les conférences proposées aux parents par l'institution « La Luciole » ont permis la mise en place d'une coopération avec des professionnels comme des fiscalistes, des sages-femmes, des pédopsychiatres, des consultantes en relations familiales, etc.

Une famille de notre crèche est actuellement suivie par des assistants sociaux qui ont été présentés aux éducatrices. Les deux parties peuvent se contacter si nécessaire.

Au sein de « La Luciole 14 », les parents peuvent trouver les coordonnées de différents médecins, pédiatres, pharmacie, clinique, etc. sur le tableau d'informations.

Une musicienne du Foyer des Arts vient organiser des séances musicales à « La Luciole 14 » deux fois par mois. Le Foyer des Arts propose également des activités artistiques et de loisirs à toutes les familles.

Une coopération avec les écoles de Rodange est actuellement en pour-parler et devrait être mise en place dans le courant des mois à venir.

- **La coopération continue avec l'école**

Les éducatrices prévoient une coopération continue avec certaines écoles de Rodange. Elles souhaiteraient ainsi des rencontres ponctuelles entre les enfants de la crèche et ceux déjà scolarisés afin que la transition crèche-école puisse se passer au mieux. Elles voudraient également un échange avec les enseignants dans le but d'installer un fil conducteur commun dans les apprentissages. Des goûters, des sorties, des récréations pourraient éventuellement être mis en place. Ce projet n'a à ce jour, pas encore abouti.

- **Les coopérations et la mise en réseau locale**

Une fois an, les enfants de « La Luciole 14 » se rendent à la braderie de Rodange. Les éducatrices choisissent avec eux les fruits que les enfants souhaitent apporter à la crèche pour le goûter.

Chaque année, la chargée de direction de « La Luciole 14 » est invitée par le Lycée Technique Matthias Adam à se rendre dans les classes afin d'expliquer aux élèves en quoi consiste le métier d'éducateur et quelles sont les études à suivre pour pouvoir travailler dans les crèches.

8. Développement de la qualité

Afin de suivre l'évolution des compétences des enfants, plusieurs tableaux sont mis à disposition des éducatrices, que celles-ci doivent compléter tout au long de l'année.

Dans le but de répondre au mieux à l'éducation non formelle, des réunions régulières sont organisées avec le personnel éducatif de « La Luciole 14 », mais aussi avec les chargées de direction des crèches « La Luciole ». De cette façon, des idées sont échangées entre les éducatrices. Cela permet des discussions concernant les enfants en priorité, mais aussi des remises en question individuelles ainsi qu'une réflexion sur la pédagogie, l'hygiène et tout ce qui peut concerner les parents. Certaines de ces discussions ont pour but de trouver une solution à une problématique précise.

En plus des réunions d'équipe, tous les membres du personnel suivent des formations pédagogiques continues tout au long de l'année.

- La gestion de la qualité

Des réunions sont organisées régulièrement entre les chargées de direction des différentes structures de « La Luciole », en vue d'une amélioration constante de la qualité pédagogique. Evidemment, l'axe prioritaire de chaque crèche est basé sur les besoins physiologiques et individuels des enfants. A « La Luciole 14 », les éducatrices prévoient d'installer du matériel de psychomotricité dans la salle des bébés ainsi qu'un « coin doux », dans le but de développer certaines compétences. Dans la salle des grands, un « coin sciences » pourrait être créé à l'aide de matériels variés. Grâce à la collaboration entre la crèche et son agent régional, un suivi de gestion de la qualité pourra être établi par rapport aux objectifs et développements visés par l'éducation non formelle.

- La formation continue

Un planning sur les différentes formations pédagogiques suivies par le personnel sera prochainement consigné dans le journal de bord de « La Luciole 14 ». On y retrouvera également les comptes-rendus de ces formations afin que tout le personnel puisse en prendre connaissance.

- **La réflexion et la supervision**

Lors des réunions organisées entre les éducatrices de « La Luciole 14 », beaucoup de sujets sont relevés. Même si le bien-être des enfants reste la priorité de l'équipe éducative, d'autres points sont également abordés, tels que :

- La remise en question de chaque membre de l'équipe, en vue d'une amélioration constante de son travail éducatif et d'une attitude commune à adopter face aux enfants.
- Les problèmes rencontrés au sein de la structure en vue d'y remédier au mieux, avec l'aide des parents.
- L'hygiène, la santé et la sécurité au sein de la crèche.
- Etc.

- **Le processus d'élaboration du concept d'action général**

Malgré les contraintes de la rédaction de ce concept d'action général, l'avantage de ce modèle écrit est d'offrir une base de travail en vue d'une évolution continue du développement de la qualité, confortée par des visites régulières de l'agent régional. De cette façon, la crèche pourra répondre de mieux en mieux aux principes de l'éducation non formelle.

Grâce au « Journal de bord », qui est également un support pour l'évolution et l'amélioration du travail pédagogique des éducatrices, l'éducation non formelle pourra encore s'améliorer au sein de la crèche.

Partie C : mentions légales et annexes

Partie C : mentions légales et annexes

- Mentions légales

Manuela Romualdo, chargée de direction, Concept d'action général de « La Luciole 14 », 11, rue Nicolas Biever, L-4807 Rodange, le 2 octobre 2017.

- Bibliographie

- Document de travail, « Lignes directrices sur l'éducation non formelle des enfants et des jeunes », avril 2013
- D'après M. Pierret-Hannecart et P. Pierret, Des pratiques pour l'école d'aujourd'hui, De Boeck, 2004.
- Demande de validation des acquis de l'expérience, diplôme d'Etat d'éducateur de jeunes enfants, Référentiel, Extrait de l'annexe 1 de l'arrêté du 16 novembre 2005.
- L'éducation psychomotrice, Nicole Huart et Gisèle Visele, membres de l'équipe des psychologues de jardins d'enfants.
- Perrenoud, P. (1987). Le go-between : entre sa famille et l'école, l'enfant messenger et message, In Montandon, C. et Perrenoud, Ph (dir.)
- Évaluation des apprentissages, cours de 2^e PS, département pédagogique de la HERS, 2006.
- Morin J. (2004), Organisation de l'environnement éducatif et gestion de la classe préscolaire, Montréal, Université du Québec.
- Psychologie des apprentissages, HERS, 2006
- <http://www.education.gouv.fr/bo/2002/hs1/maternelle.htm>
- www.luciole.lu
- <https://foyerdesarts.lu>
- www.cookingart.lu
- www.droitsetdevoirs.lu
- <http://www.petange.lu/fr/Documents/Evolution%20de%20la%20population%20de%20la%20commune%20de%20Petange.pdf>
- Développement qualité, Manuel d'élaboration des concepts d'action généraux, pour les services d'éducation et d'accueil pour enfant, Service National de la jeunesse, Layout accentaigu, 2017.

- **Remerciements**

Je remercie toutes les personnes m'ayant aidé à la rédaction de ce Concept d'action général.

- **Annexes**

Annexe 1

Règlement destiné aux parents

Annexe 2

Liste des fêtes nationales

Annexe 3

Coordonnées de personnes de contact en cas de besoin

Annexe 4

Calendrier des conférences 2017

Annexe 5

Cahier de vie de P'tit Loup

Annexe 6

Cahier de vie des bébés

Annexe 7

Projet pédagogique 2017-2018

Annexe 8

Fiches d'évolution des compétences

Annexe 9

Liste des jours de fermeture

Annexe 1 : Règlement destiné aux parents

Crèche « La Luciole », Rodange

Règlement

11, rue Nicolas Biever, L-4807 Rodange

N°agrément : FJ 05762012

• Horaires :

La crèche est ouverte de 7h30 à 19h00 du lundi au vendredi. Nous vous demandons de bien vouloir respecter ces horaires, l'établissement n'étant pas autorisé à garder les enfants après 19H00.

Les jours de présence seront fixés à l'avance et non modifiables pour une meilleure organisation de la crèche. Notre crèche, à vocation familiale, se proposant de développer la socialisation et l'autonomie de l'enfant, demande un minimum de présence de 3 journées par semaine.

• Age :

La crèche accueille les enfants de 3 (trois) mois à 4 (quatre) ans.

• Repas et collations :

La crèche fournit les repas et les collations. Dans le respect des particularités alimentaires de chaque enfant, le lait maternisé est à la charge des parents. Nous décomptons les repas par semaines complètes. Nous devons être prévenus au minimum la veille de l'absence de l'enfant.

• Maladies et hygiène :

La fiche de renseignements médicaux (vaccins reçus par l'enfant, maladies déjà contractées et éventuelles allergies) est à nous retourner dûment complétée avant l'admission effective de l'enfant.

Une autorisation spéciale est à signer en cas de prise de médicament avec copie de l'ordonnance.

Dans l'intérêt des autres enfants, les puéricultrices pourront refuser momentanément l'accueil d'un enfant malade. En cas de maladie grave ou contagieuse, un certificat médical de retour est nécessaire.

L'enfant doit arriver quotidiennement en présentant une hygiène satisfaisante et porter des vêtements et chaussures propres.

• Assurances :

La crèche est assurée auprès d'une compagnie luxembourgeoise pour la responsabilité civile. Le contrat couvre les enfants et le personnel pour tout dommage à l'extérieur et à l'intérieur des locaux.

Cependant, nous recommandons aux parents de souscrire eux aussi une assurance responsabilité civile pour leurs enfants. Votre enfant sera assuré dès réception du paiement de la caution.

• Congés :

Toute absence, même occasionnelle, doit être signalée au plus tard le jour même avant 9h30.

La crèche sera fermée les jours dont la liste est affichée dans le hall d'entrée (jours fériés nationaux, jours de fêtes, certains ponts et pendant deux semaines pour les fêtes de fin d'année).

• **Tarifs et facturation :**

Nous sommes adhérents du Chèque Service, mais notre facturation est indépendante des aides de l'Etat. La facture est un forfait mensuel et elle est payable dès réception. Un mois commencé est dû en totalité.

• **Entrées et sorties :**

Les entrées et sorties d'enfants sont à prévoir selon le calendrier de facturation du ministère.

Tout retrait doit être signalé, par écrit et par lettre recommandée, au minimum deux mois à l'avance qui seront facturés dans tous les cas. Toute caution versée est encaissée et sera rendue à la clôture du compte de l'enfant, par virement après solde du compte.

• **Divers :**

Il est indispensable de :

- Ne pas apporter à la crèche d'objets ou de jouets pouvant être dangereux (billes, pièces de monnaie, objets coupants, etc.)
- Nous signaler, dans le formulaire prévu à cet effet, les seules personnes autorisées à venir reprendre l'enfant à la crèche.

Signature de la direction

Signature des parents

Précédée des mentions « Lu et approuvé »

Annexe 2 : Liste des fêtes nationales

Liste des fêtes nationales

1. République Tchèque	28 octobre
2. Maroc	18 novembre
3. Liban	22 novembre
4. Albanie	28 novembre
5. Burkina Faso	11 décembre
6. Japon	11 février
7. Lituanie	16 février
8. Grèce	25 mars
9. Sénégal	4 avril
10. Angleterre	21 avril
11. Pologne	3 mai
12. Italie	2 juin
13. Portugal	10 juin
14. Russie	12 juin
15. Luxembourg	23 juin
16. Croatie	25 juin
17. Madagascar	26 juin
18. Canada	1 ^{er} juillet
19. Algérie	5 juillet
20. Cap Vert	5 juillet
21. France	14 juillet
22. Belgique	21 juillet
23. Tunisie	25 juillet
24. Mexique	16 septembre
25. Chine	1 ^{er} octobre
26. Allemagne	3 octobre
27. Espagne	12 octobre
28. Bosnie	25 novembre
29. Roumanie	1 ^{er} décembre
30. Slovénie	25 juin

Annexe 3 : Coordonnées de personnes de contact en cas de besoin

Numéros d'urgence

- 112** **Appel d'urgence**
(SAMU/gardes pharmacies, hôpitaux et médecins)
- 113** **Police Grand Ducale**
- 44 11 11** **Clinique Pédiatrique Kannerklinik**
Au CHL (Centre Hospitalier Luxembourgeois)
- 57 11** **Centre Hospitalier Emile Mayrisch**
187, Avenue de la liberté, L-4602 Niederkorn
- 50 63 22** **Pédiatre CONTER Camille**
7, Avenue de la Gare, L-4734 Pétange
- 50 73 80** **Pharmacie Neiens**
40, Route de Longwy, L-4833 Rodange
- +32 070 245 245** **Centre Anti-Poison (Belgique)**

Annexe 4 : Calendrier des conférences 2017

Les conférences « La Luciole »

Calendrier des conférences 2017

1) Jeudi 9 février 2017 de 18h45 à 19h45

Thème : « Ma déclaration d'impôts »

Conférence animée par Gaëtan Evrard

2) Jeudi 30 mars 2017 de 18h30 à 19h30

Thème : « Les soins à prodiguer à bébé »

– quels produits utiliser ? – comment assurer mes gestes ?

Conférence animée par : Emilie Pojer

3) Jeudi 6 avril 2017 de 18h30 à 20h

Thème : « Apprendre à gérer les émotions de mon enfant »

Conférence animée par : Domitille Desrousseaux

4) Jeudi 18 mai 2017 de 18h30 à 20h

Thème : « Allaiter mon bébé, à quoi dois-je m'attendre. »

Conférence animée par : Emilie Pojer

5) Jeudi 15 juin 2017 de 18h30 à 20h

Thème : « Le développement de l'enfant de 2 à 4 ans »

Conférence animée par : Docteur Stéphanie Ganter

Informations pratiques

Durée : entre 1h et 1h30

Lieu : Foyer des Arts, rez-de-chaussée, 15, rue des Scillas, L-2529 Howald

Capacité : 10 à 20 participants suivant les conférences

Participation : 10 euros pour les familles de « La Luciole », 15 euros pour les familles de l'extérieur

Modalités : inscription et informations auprès de votre crèche au plus tard 15 jours avant.

Inscription via email : formation@foyerdesarts.lu

Nos spécialistes

1) Gaëtan Evrard : fiscaliste

Fiscaliste auprès d'un grand cabinet de la place luxembourgeoise, puis cadre dans une compagnie d'assurance d'un groupe international Gaëtan Evrard, marié et père de 2 enfants, met aujourd'hui ses compétences au service des particuliers et des entreprises pour des matières telles que la fiscalité, la sécurité sociale et l'assurance.

2) Emilie Pojer : sage-femme

Forte de son expérience de 10 ans dans le domaine hospitalier et social, Emilie s'est mise au service des couples dans l'accompagnement de la grossesse, de la préparation à l'accouchement et plus généralement de l'accueil du nouveau-né, à l'origine de grands changements dans l'équilibre familial. Elle se propose de vous accompagner sur le chemin de la parentalité au travers de différents ateliers.

3) Domitille Desrousseaux : consultante en relation familiale

Domitille est conseillère conjugale, consultante en relation familiale et mère de 5 enfants. Elle est la créatrice du concept « Parent autrement », donnant à chaque parent les clés permettant d'ouvrir la porte vers l'harmonie familiale.

4) Docteur Stéphanie Ganter : pédopsychiatre

Le Docteur Ganter a été interné à l'hôpital de Nancy et praticienne hospitalière en pédopsychiatrie. Elle est installée depuis 2014 à Luxembourg. Avec vous elle abordera les étapes normales du développement de l'enfant et des difficultés que les parents peuvent rencontrer au quotidien (sommeil, sevrage, angoisse de séparation, colères, repli sur soi,...)

Annexe 5 : Cahier de vie de P'tit Loup

Cahier de vie

de

P'tit Loup



Chers parents,

Voici le cahier de vie de notre mascotte « P'tit Loup ».

Elle va accompagner votre enfant à la maison durant l'espace d'un week-end (à tour de rôle).

Le lundi matin, votre enfant pourra évoquer ce qu'il a fait avec P'tit Loup durant ces deux jours.

Si vous le souhaitez, vous pouvez y coller des photos avec l'aide de votre enfant (ou me les transmettre en numérique), vous pouvez également coller des souvenirs de votre week-end (par exemple : ticket de piscine, de cinéma etc.) et encore y inscrire une petite phrase de légende, ce qui permettra d'illustrer le récit de toutes ces aventures.

Votre enfant peut également faire des dessins et des coloriages.

Ne vous inquiétez pas, P'tit Loup n'a pas besoin de faire des choses extraordinaires !! C'est un compagnon qui suit la vie de la famille, des enfants et de la crèche tout au long de l'année.

Merci de retourner P'tit Loup à la crèche le lundi matin avec son cartable et son cahier.



Merci de votre collaboration.
Toute l'équipe de la crèche La Luciole.

Le Cahier de vie

Objectifs généraux

- Favoriser les liens entre les familles et l'école.
- Provoquer des situations de langage en permettant à l'enfant de raconter à partir de son vécu.
- Mettre l'enfant en situation de lecteur en le conduisant à collectionner différents types d'écrits qu'il s'appropriera en comprenant qu'ils ont une fonction et un sens différents.
- Constituer une mémoire dès les premières années.

Compétences dans le domaine

a) S'approprier le langage

- Améliorer son désir de communiquer
- Utiliser un temps du passé pour relater une expérience vécue
- Enrichir son vocabulaire tout en affinant la syntaxe
- Construire des situations langagières appropriées

b) Découvrir l'écrit

Découvrir les supports de l'écrit

- Communiquer par écrit
- Le conduire vers une démarche de lecteur
- Reconnaître l'organisation d'une page

Contribuer à l'écriture de textes

- Produire des écrits variés en les dictant à l'adulte
- Produire des écrits ayant un sens pour l'enfant

c) Découvrir le monde

- Travailler la structuration du temps et de l'espace



« Bonjour, je m'appelle P'tit Loup et je viens passer le week-end avec toi.

Nous allons bien nous amuser !!!

N'oublie pas de me ramener à la crèche lundi matin.

Tu peux raconter tout ce qu'on a fait ensemble ce week-end, coller des photos souvenirs dans ce cahier, dessiner, etc. »

Bon week-end !!!!!!!

Cette semaine, P'tit Loup est allé se promener dans la salle.

Il est allé jouer au **COIN POUPEES**.

C'est un endroit où l'on peut préparer à manger pour les bébés.

On peut aussi leur faire la toilette, les habiller et les coucher dans leur lit.

On peut aussi téléphoner pour raconter comment se passe notre journée à la crèche.

Mais ATTENTION ! Quand on joue au **coin poupées**, il faut être très sage. On doit jouer avec les autres copains calmement. Il est interdit de tout renverser ou de lancer les objets.

Photo de P'tit Loup au coin poupées :



P'tit Loup est aussi allé se promener au COIN VOITURES.

Tous les véhicules (voitures, bus, camions...) sont posés sur un grand tapis.

Nous avons regardé avec les éducatrices où nous pouvions faire rouler les véhicules. Nous pouvons passer à côté d'une école, près d'un hôpital, s'arrêter à la bibliothèque...

Mais ATTENTION ! Quand on joue au coin voitures, il faut être très sage et respecter les autres usagers de la route ! Il ne doit pas y avoir d'accident !

Photo de P'tit Loup au coin voitures :



P'tit Loup est allé se promener au COIN BIBLIOTHEQUE.

Quand on prend un livre sur le présentoir, on doit s'asseoir calmement et ne pas faire de bruit pour ne pas gêner les autres lecteurs.

Mais ATTENTION ! Les livres sont fragiles. Si les pages sont abîmées, nous ne pourrons plus lire nos histoires.

Photo de P'tit Loup au coin bibliothèque :



P'tit Loup est allé se promener au COIN GRAPHISME.

Quand on veut dessiner, on prend une craie ou un feutre et on se place correctement devant le tableau. Si on veut changer de couleur, on range la craie avant d'en prendre une autre, ou on remet le bouchon sur le feutre que l'on a déjà utilisé sinon l'encre va sécher !

Quand on a fini son dessin, on l'efface pour laisser sa place aux autres copains.

Photo de P'tit Loup au coin graphisme :



...P'tit Loup à la crèche...



Annexe 6 : Cahier de vie des bébés

Papa, maman,
Mes journées sont bien remplies à la crèche.
Chaque jour, je découvre le monde qui m'entoure entouré(e) de mes copains
et de mes éducatrices.
Tous mes sens sont en éveil à tout moment de la journée.
J'observe avec mes yeux tout ce qui se passe autour de moi.
J'entends tous les bruits qui m'entourent.
Je découvre différentes matières à l'aide de mes mains et de mes pieds.
J'augmente mes expériences gustatives au fil des mois.
Mon odorat me rappelle toujours quand je vais manger un bon repas.

Vite, tournez la page. Vous allez découvrir ma vie de petite Luciole et tous les
moments forts de ma vie à la crèche



« L'ouïe, la vue, le toucher, le goût et l'odorat...



Nos cinq sens nous ouvrent les portes
des ressentis et des sensations... »

Je m'appelle

J'ai mois

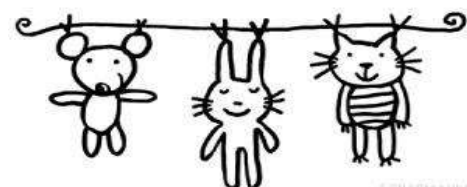
Je suis né(e) le

Mon premier jour à la crèche :



Pour mes premiers jours sans papa et maman à la crèche je gardais précieusement mon doudou avec moi : son odeur de doudou me rappelait la maison et me rassurait.

(photos avec doudou)



A présent je me sens à la crèche comme à la maison, j'ai mes petites habitudes et surtout mes copains/copines.

Il y a les petites lucioles qui sont avec moi dans le groupe des bébés :

(photo groupe bébé)



Il y a aussi les grandes lucioles. Je joue parfois avec eux le matin et le soir, mais ceux sont vraiment de grands copains !

(photo groupe des grands)

Et pour veiller sur nous, il y a nos éducatrices! Elles sont très gentilles. Elles nous accompagnent pas à pas dans nos apprentissages. Elles sont toujours là pour nous consoler, nous faire rire et nous éveiller.

Photo de l'équipe

Légende de Gauche à droite :



Mon univers à la crèche

- Ma salle de jeux

(photo)

- La salle d'hygiène

(photo)

A table !

(photo)



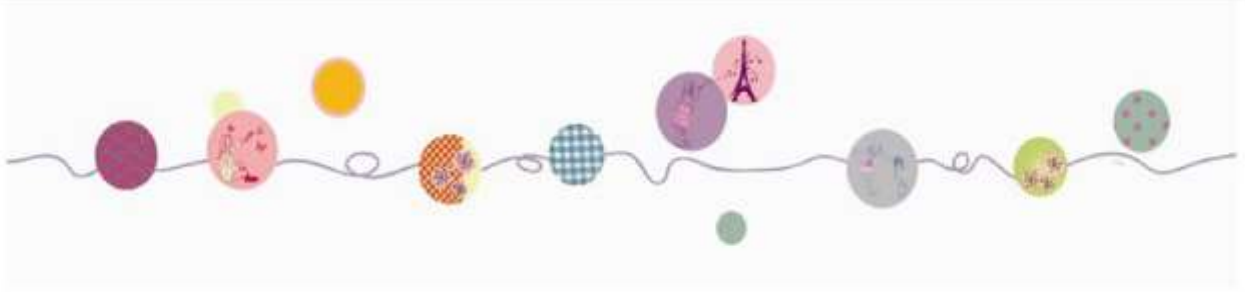
- Dans mon lit : prêt pour la sieste

(photo)



Dehors avec les copains

Je profite du jardin avec les copains :



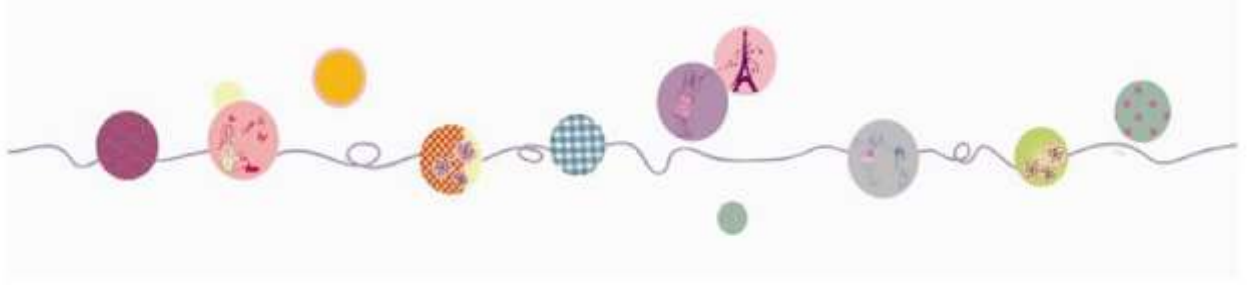
Je grandis aussi à la crèche, voici mes grandes étapes :

Je fais des sourires aux personnes qui me parlent

(photo)

J'attrape des jouets

(photo)

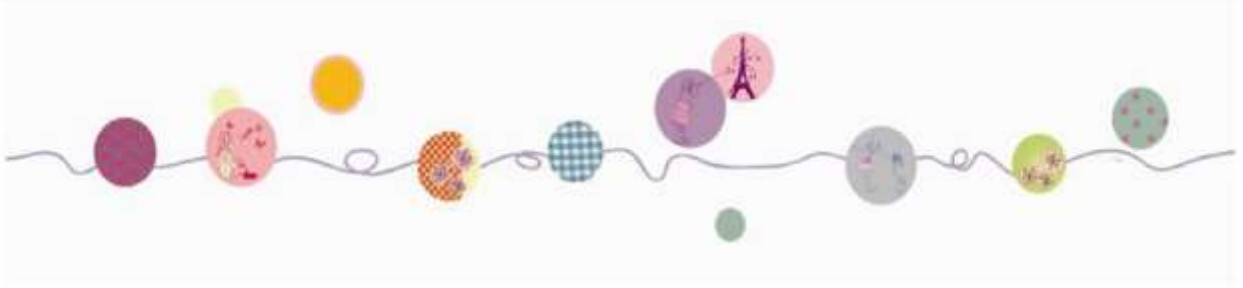


Je tiens assis

(photo)

Je me déplace tout seul

(photo)



Je mange tout seul

(photo)

Je tiens debout tout seul

(photo)

Je marche

(photo)

Mon anniversaire avec les
copains

J'ai fêté mes ans à la crèche avec tous mes
copains.

Voici quelques photos en souvenir de cette grande
journée.

(photos)



Joyeux Anniversaire !!

Être une luciole c'est aussi ...

Etre un(e) musicien(ne)

(photo musique)

Etre un(e) grand(e) sportif ...

(photo psychomot)



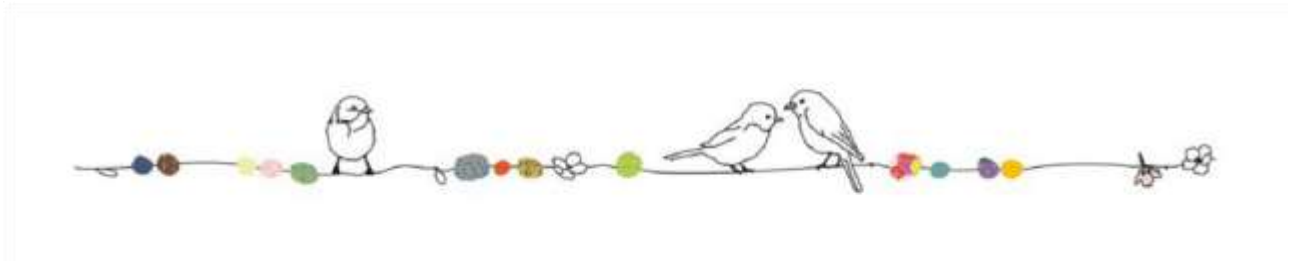
Etre un danseur

Avoir des talents cachés

(photo peinture dessin)



Découvrir le monde qui m'entoure



Pouvoir jouer librement

(photo jeux libres)

Enfin être une luciole c'est aussi et surtout être moi-même

(photo collector)



Mes Chefs d'œuvre



La fête à La Luciole



Halloween chez les lucioles

Aujourd'hui, nous fêtons halloween avec les copains !



La venue de Saint-Nicolas



Pâques à la crèche









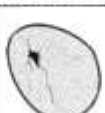


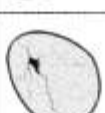


Carnaval à la crèche













Annexe 7 : Projet pédagogique 2017-2018

Langage au cœur des apprentissages		Agir et s'exprimer avec son corps		Écouter les autres : - Lors des activités proposées, être attentif et réceptif aux consignes données.	
Compétences		Compétences		Découverte du monde	
Langage de communication : - Utiliser à bon escient le vocabulaire dont on dispose déjà. - Réinvestir le vocabulaire acquis suite à la visite à la ferme.		Réaliser une action mesurable : - Courir, sauter de différentes façons. Adapter ses déplacements : - Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre.		1- Domaine sensoriel : - décrire des perceptions élémentaires.	
Langage en situation : - Savoir écouter - Comprendre une explication à l'aide de différents supports		Coopérer, s'opposer : - Comprendre la sens du jeu et en respecter les règles		2- Matière et objets : - Fabrication d'un lota des matières.	
Langage d'évocation : - Rappeler en se faisant comprendre un événement vécu collectivement. - Dire et chanter des comptines, des poésies et jeux de doigts. - Mémoriser un lexique relatif au monde rural.		Actions artistiques, esthétiques et expressives - Mémoriser, dans des évolutions des enchaînements codifiés en tenant compte des supports sonores chantés. - Imiter un animal.		3- Domaine du vivant : - établir une classification	
Se familiariser avec le français écrit : Fonctions sociales de l'écrit : - Découvrir différents types d'écrits. - Sélectionner, dans une collection, des supports de même nature. - Repérer des mots connus.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		4- Structuration de l'espace : - Identification des différents espaces de la ferme	
Familiarisation avec le français écrit : - Comprendre la nécessité de conserver un souvenir. - Utiliser correctement les articles.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		5- Structuration du temps : - Placement d'images dans l'ordre.	
Réalités sonores de la langue : - Produire des rimes. - Rythmer un mot en scandant les syllabes.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		6- Formes et grandeurs : - Opérer un rangement suivant la taille - Comparaison des tailles d'animaux observés à la ferme.	
Activités graphiques, écritures : - Reproduire des motifs graphiques. - Copier des mots en capitale d'imprimerie ou en cursive.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		7- Quantité et nombres : - Associer un nombre à une collection organisée.	
Découverte du principe alphabétique : Faire correspondre des écritures différentes		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Sensibilité, Imagination, création	
Compétences		Compétences		Compétences	
Langage de communication : - Utiliser à bon escient le vocabulaire dont on dispose déjà. - Réinvestir le vocabulaire acquis suite à la visite à la ferme.		Réaliser une action mesurable : - Courir, sauter de différentes façons. Adapter ses déplacements : - Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre.		Regard et geste : - Prendre en compte les qualités sensorielles de la matière et des objets pour les utiliser. - Reconnaître une œuvre présentée dans des contextes variés.	
Langage en situation : - Savoir écouter - Comprendre une explication à l'aide de différents supports		Coopérer, s'opposer : - Comprendre la sens du jeu et en respecter les règles		Voix et écoute : - Identifier et reconnaître des éléments sonores. - Interpréter avec des variantes expressives et jouer de sa voix. - Mémoriser un répertoire.	
Langage d'évocation : - Rappeler en se faisant comprendre un événement vécu collectivement. - Dire et chanter des comptines, des poésies et jeux de doigts. - Mémoriser un lexique relatif au monde rural.		Actions artistiques, esthétiques et expressives - Mémoriser, dans des évolutions des enchaînements codifiés en tenant compte des supports sonores chantés. - Imiter un animal.		Fabrication d'un panneau sensoriel - Techniques de modelage - Présentation d'œuvres d'art se rapportant au monde rural : les glaneuses de Millet, les coquelicots de Monet, Bull de Liechtenstein, le coq de Picasso... afin de réaliser des compositions à la manière de...	
Se familiariser avec le français écrit : Fonctions sociales de l'écrit : - Découvrir différents types d'écrits. - Sélectionner, dans une collection, des supports de même nature. - Repérer des mots connus.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Dénombrement d'animaux. - Comparaison de collections : plus que / autant que...	
Familiarisation avec le français écrit : - Comprendre la nécessité de conserver un souvenir. - Utiliser correctement les articles.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Jeux d'écoute : lotos sonores - Imitation de cris d'animaux. - Interprétation de chants en relation avec le thème de la ferme.	
Réalités sonores de la langue : - Produire des rimes. - Rythmer un mot en scandant les syllabes.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Projets	
Activités graphiques, écritures : - Reproduire des motifs graphiques. - Copier des mots en capitale d'imprimerie ou en cursive.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Exploiter une visite d'une ferme pédagogique	
Découverte du principe alphabétique : Faire correspondre des écritures différentes		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Vivre ensemble	
Compétences		Compétences		Compétences	
Langage de communication : - Utiliser à bon escient le vocabulaire dont on dispose déjà. - Réinvestir le vocabulaire acquis suite à la visite à la ferme.		Réaliser une action mesurable : - Courir, sauter de différentes façons. Adapter ses déplacements : - Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre.		Respect des lieux, des différents intervenants et des animaux. - Respect des consignes données au préalable. - coopération, échanges, afin de mener à terme une activité commune (faire du pain, une brioche, tisser de la laine).	
Langage en situation : - Savoir écouter - Comprendre une explication à l'aide de différents supports		Coopérer, s'opposer : - Comprendre la sens du jeu et en respecter les règles		Jeux de poursuite et d'esquive.	
Langage d'évocation : - Rappeler en se faisant comprendre un événement vécu collectivement. - Dire et chanter des comptines, des poésies et jeux de doigts. - Mémoriser un lexique relatif au monde rural.		Actions artistiques, esthétiques et expressives - Mémoriser, dans des évolutions des enchaînements codifiés en tenant compte des supports sonores chantés. - Imiter un animal.		Rondes chantées et dansées (le fermier dans son pré. - Jeux mimés et dansés. - Se déplacer comme un lapin, un canard...	
Se familiariser avec le français écrit : Fonctions sociales de l'écrit : - Découvrir différents types d'écrits. - Sélectionner, dans une collection, des supports de même nature. - Repérer des mots connus.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Projets	
Familiarisation avec le français écrit : - Comprendre la nécessité de conserver un souvenir. - Utiliser correctement les articles.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Exploiter une visite d'une ferme pédagogique	
Réalités sonores de la langue : - Produire des rimes. - Rythmer un mot en scandant les syllabes.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Vivre ensemble	
Activités graphiques, écritures : - Reproduire des motifs graphiques. - Copier des mots en capitale d'imprimerie ou en cursive.		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Respect des lieux, des différents intervenants et des animaux. - Respect des consignes données au préalable. - coopération, échanges, afin de mener à terme une activité commune (faire du pain, une brioche, tisser de la laine).	
Découverte du principe alphabétique : Faire correspondre des écritures différentes		Construction de la personnalité : - Adapter son comportement dans un lieu différent de l'école. Echanger, communiquer : - Reconnaître les interdictions. - Participer à des situations d'échanges lors d'activités.		Jeux de poursuite et d'esquive.	











Annexe 8 : Fiches d'évolution des compétences

FRANCAIS 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je m'exprime correctement.									
Je reconnais l'initial de mon prénom.									
Je reconnais mon prénom.									
Je suis capable de passer sur les traits en pointillés.									
Je décris une image.									
Je prends la parole devant les copains.									
J'écoute attentivement les histoires.									













Mathématiques 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je maîtrise la chaîne verbale des nombres (un, deux trois, ...).									
Je sais classer des objets selon des critères.									
Je reconnais les différentes formes géométriques (carré, ...).									
Je dénombre des quantités simples.									
Je différencie petit/moyen/grand.									













Psychomotricité 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je réalise différents schèmes d'actions (grimper, sauter, lancer, ...) en réalisant des variantes pour chacun d'eux (sauter loin, haut, ...).									
Je maîtrise l'équilibre.									
Je montre et je nomme les différentes parties de mon corps.									
Je respecte les limites d'un espace défini.									
Je mime des objets, des personnages et des scènes de la vie quotidienne.									













Eveil scientifique 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je trie les différentes matières dont l'environnement est composé (papiers, plastique, verre, métal, compost).									
Je connais les différents états de l'eau (liquide, solide).									
Je reconnais les différentes étapes de l'évolution d'une fleur, d'une plante.									
Je reconnais les éléments essentiels pour qu'une plante pousse.									













Eveil temporel 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
J'utilise le vocabulaire temporel (avant, après, fier, demain, maintenant, ...).									
Je structure la chronologie des différentes actions de ma journée (entrée en classe, ateliers, collation, dîner, ...).									
Je structure le temps (je sais que tout ce qui est passé est terminé, on ne revient pas en arrière, ...).									













Eveil géographique 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je connais les saisons.									
Je me situe et je m'oriente dans des endroits que je connais et que je connais moins.									
Je connais et nomme les notions de base de la météo : (il fait froid/chaud, il pleut, ...).									
Je connais le nom du pays dans lequel j'habite.									
Je connais le nom de mon pays d'origine et ma nationalité.									













Art plastique 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je reconnais et je nomme les couleurs.									
Je recouvre un espace défini.									
Je colle différentes matières.									
J'utilise le piqueur.									
Je découpe avec des ciseaux.									
J'utilise les outils scripteurs correctement (marqueur, pinceau, crayon).									
Je manie la pâte à modeler et je réalise des formes.									













Musique 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je nomme les différents instruments.									
Je récite et je mémorise une comptine/une chanson.									
J'écoute et je reconnais les bruits de l'environnement.									
Je joue avec l'intensité, la durée, la hauteur et le timbre de la voix.									
Je reproduis des rythmes avec mon corps (mains, pieds, ...), avec des instruments à percussion (grelots, claves, ...).									



Savoir-vivre 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je respecte les règles de vie de la classe.									
Je joue avec les copains .									
J'utilise les mots magiques : bonjour, merci, aurevoir, pardon...									
J'attends mon tour.									
Je respecte le matériel.									
Je range les jeux									



Autonomie 	1 ^{er} trimestre			2 ^{ème} trimestre			3 ^{ème} trimestre		
									
Je mets mes chaussures.									
Je range mes affaires.									
Je me brosse les dents.									
Je m'habille et je me déshabille.									
Je mange proprement avec mon couvert.									
Je bois au gobelet proprement.									
Je me lave les mains.									
Je vais sur les toilettes.									



Annexe 9 : Liste des jours de fermeture

La crèche sera fermée :

- **Le lundi 17 avril 2017** (lundi de Pâques)
- **Le lundi 1^{er} mai 2017** (fête du travail)
- **Le jeudi 25 mai 2017** (congé de l'Ascension)
- **Le vendredi 26 mai 2017** (pont de l'Ascension)
- **Le lundi 5 juin 2017** (lundi de Pentecôte)
- **Le vendredi 23 juin** (fête nationale)
- **Le lundi 14 août 2017** (pont de l'Assomption)
- **Le mardi 15 août 2017** (Assomption)
- **Le mercredi 1^{er} novembre 2017** (Toussaint)
- **Du lundi 18 décembre au lundi 1^{er} janvier 2018 inclus** (fermeture annuelle)